



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo deputado à Assembleia Legislativa, Lam U Tou

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, o Instituto Cultural apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Lam U Tou, de 28 de Outubro de 2022, enviada a coberto do ofício n.º 1039/E797/VII/GPAL/2022 da Assembleia Legislativa, de 7 de Novembro de 2022, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 8 de Novembro de 2022:

O Instituto Cultural tem-se dedicado, desde sempre, à promoção do desenvolvimento de actividades cinematográficas e televisivas de Macau e da indústria respectiva, tendo-se a acumulação de curtas-metragens e de talentos integrado no desenvolvimento a longo prazo da criação cinematográfica e televisiva e da produção de longas-metragens, armazenando energia criativa para a indústria e contribuindo activamente para o fomento geral do sector cinematográfico e televisivo.

O projecto “Macau – O Poder da Imagem” tem como missão incentivar os realizadores de filmes independentes de Macau a criarem mais obras locais desde curtas-metragens de drama e animação a documentários longos e curtos, dedicando-se a expandir o espaço criativo para os amantes de vídeo poderem realizar novas experiências. O projecto foi lançado em 2007 e, desde então, já incentivou a produção de mais de 140 obras, tendo uma parte destas obras sido seleccionada e premiada em importantes festivais de cinema, o que atesta a qualidade das curtas-metragens de Macau. Desde o respectivo lançamento, o projecto tem tido em consideração a valiosa



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

opinião de diferentes sectores da sociedade e o Instituto Cultural prepara-se para o lançamento de mais uma edição de “Macau – O Poder da Imagem” e tem estudado e ajustado, neste momento, o conteúdo do projecto de acordo com a situação actual da indústria e da sociedade e complementado o mesmo com medidas adequadas, na esperança de trazer vantagens para o desenvolvimento da indústria cinematográfica local, devendo o projecto ser divulgado junto da sociedade atempadamente.

As obras de “Macau – O Poder da Imagem” foram especialmente seleccionadas para serem exibidas na edição deste ano do Festival de Cinema entre a China e os Países de Língua Portuguesa, organizado pelo Instituto Cultural, e no Festival de Cinema da Juventude de Macau “On The Road”, organizado pela Cinemateca · Paixão sob a égide do Instituto Cultural, tendo sido lançado o convite para a apresentação de curtas-metragens produzidas por estudantes locais e recomendadas, de forma activa, obras seleccionadas e premiadas para participação em festivais internacionais de curtas-metragens em regiões vizinhas, aproveitando-se esta oportunidade para se contruírem mais plataformas de modo a ampliar a exposição das obras ao público e a respectiva influência.

O Governo da RAEM irá promover ainda mais o desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva de Macau, cooperar com os respectivos serviços para lançar medidas de ajuda e apoio direccionadas à indústria e aos sectores relacionados, aperfeiçoar as plataformas de serviço e continuar a lançar o “Argumentos em Foco – Programa Avançado de Argumentos Cinematográficos”, de modo a fortalecer a formação de talentos na área da criação cinematográfica, com vista a elevar o nível da



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

indústria. Ao mesmo tempo, o Governo irá incentivar a entrada no mercado de obras cinematográficas e televisivas com elementos de Macau e elevar a visibilidade e a influência das curtas-metragens do território, a fim de ajudar a indústria a explorar plataformas e oportunidades de desenvolvimento no mercado exterior.

Muito obrigada pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 23 de Novembro de 2022

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man