



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

## 關於立法會施家倫議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，經徵詢旅遊局意見，文化局對立法會 2022 年 10 月 14 日第 949/E731/VII/GPAL/2022 號函轉來施家倫議員於 2022 年 9 月 30 日提出，行政長官辦公室於 2022 年 10 月 17 日收到之書面質詢，回覆如下：

文化局以建設“一基地”、共建人文灣區為大方向，參與《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》相關工作。粵港澳大灣區城市每年都對照規劃要求，按短、中、長期不同時間的目標推進和落實相關工作。為構建澳門世界旅遊休閒中心，並配合《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》的發展項目，旅遊局於 2021 年公佈的《澳門旅遊業發展總體規劃》檢視研究，提出了推動文化旅遊發展的工作，包括：開展及持續在澳門舉辦文化表演和節目，與灣區城市聯合打造文化藝術活動，並在文化創意展會活動中，突顯大灣區文創元素等。

2022 年文化局致力推進建設澳門作為“一基地”的重點工作，舉辦大型文化論壇——“海上絲綢之路”國際文化論壇，邀請海內外眾多專家學者共同探討海絲遺產的保護，弘揚中華優秀文化，促進文明交流互鑑。在善用澳門的歷史文化資源優勢，大力弘揚中華文化方面，文化局正積極推動多個項目建設，包括籌劃在鄭家大屋、崗頂劇院、海事工房等具澳門特色歷史建築空間，引入體現本地特色的長駐品牌演出項目；在永福圍部分已修復及開放的建築中，舉辦嶺南傳統建築文化展及傳統技藝展示，位於果欄街的一間建築物已完成初步修復，預計明年開放，將會作為中華非物質文化遺產展示和體驗場所；益隆炮竹廠舊址及活化工程將於今年底開放部分空間，長遠計劃活化為以本澳炮



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

竹業展示為主題的特色園區；荔枝碗船廠片區按階段推進修復活化，未來逐步加入文創休閒元素，打造更多複合式體驗的文旅景點。此外，文化局還將加強支持和引導本地藝術工作者積極發掘本地歷史文化題材，創作能夠體現中華文化獨特性、開放性與包容性的藝術作品，不斷為“一基地”充實和豐富文化內涵。

為推動澳門文化旅遊發展，旅遊局除配合文化部門舉辦的文旅活動，加強推廣文化旅遊元素之外，也善用“澳門歷史城區”和“創意城市美食之都”這兩張名片，推廣澳門的多元旅遊形象，並在獨特建築、中葡文化匯聚及標誌性盛事活動中加入多元美食文化元素，擴大“名片”效應，宣揚澳門作為優質綜合度假目的地。此外，線上線下聯動推廣澳門，利用社交媒體以故事形式介紹澳門美食文化及歷史，透過網紅和達人介紹美食和特色店，吸引旅客到訪澳門深入各區遊歷；針對全年不同節慶假期及盛事，支持業界推出不同主題旅遊產品，並透過電商平台加推住宿、購物、餐飲、景點及盛事門票優惠。

旅遊局亦持續透過粵港澳三地旅遊部門採用的媒體和網絡平台宣傳粵港澳大灣區世界級旅遊目的地，助力打造粵港澳大灣區旅遊品牌；三地聯合與大型線上旅遊平台合作推出“一程多站”主題旅遊產品，邀請網紅到大灣區各城市考察，宣傳區內文化遺產旅遊路線及旅遊資源。組織澳琴旅遊業界考察團，鼓勵業界規劃更多旅遊路線尤其海島遊。邀請橫琴粵澳深度合作區參與旅遊局舉辦推廣活動，共同推廣澳琴旅遊目的地。

特區政府一直在國家文化和旅遊部的支持下，開展建設“一基地”的各項工作，現正推進設立相關的協調機制，加強推進各項建設“一基地”的文化政策和措施。在中央政府的支持下，“一基地”建設將取得



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

更快更好的進展。

肅此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏