



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Relativamente à construção de Macau como uma base

Já em 2019, o País posicionou Macau como uma “base de intercâmbio e cooperação que, tendo a cultura chinesa como predominante, promove a coexistência de diversas culturas”. Assim, o Governo tem promovido continuamente os respectivos trabalhos de acordo com as Linhas gerais do planeamento para o desenvolvimento da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau, e propõe a promoção da construção da referida base nos relatórios das LAG e no segundo plano quinquenal.

No entanto, depois de apresentado o posicionamento de “uma base”, os trabalhos desenvolvidos pelo Governo pararam e não há um planeamento geral, por isso, é difícil promover os trabalhos em diferentes vertentes devido à insuficiência desse planeamento geral. Já perguntei ao Governo como é que vai acelerar a construção de “uma base”, e recebi a sua resposta, na qual este afirma que vai promover a referida construção a partir de três aspectos: 1. elaboração de planeamento e constituição do mecanismo de coordenação de trabalhos; 2. promoção da cultura chinesa e ênfase na cultura diversificada de Macau; e 3. formação de talentos e marcas culturais locais e enriquecimento do conteúdo de “uma base”. O Governo não respondeu directamente à questão sobre quais são os indicadores de avaliação, nem referiu se vai elaborar um plano específico para o efeito.



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

De facto, Macau é uma cidade com 400 anos de intercâmbio e coexistência entre as culturas ocidental e oriental, e a promoção da construção de “uma base” pode contribuir para impulsionar o turismo cultural, construindo Macau como uma cidade de experimentação da cultura chinesa, e assim sendo, será possível promover ainda mais o desenvolvimento integrado entre o “centro mundial de turismo e lazer” e a “base de intercâmbio e cooperação que, tendo a cultura chinesa como predominante, promove a coexistência de diversas culturas”, injectando um novo dinamismo para a recuperação do turismo de Macau.

Pelo exposto, interpelo sobre o seguinte:

1. Na resposta a uma interpelação minha, o Governo afirma que vai participar na execução das tarefas previstas no “Plano de Desenvolvimento Cultural e Turístico da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau” sob a mega direcção da construção de “uma base” e da construção conjunta de uma baía humanista, e que vai definir anualmente missões, políticas e medidas concretas e trabalhos prioritários para 11 programas específicos e 36 projectos referidos no Plano. Assim sendo, que critérios e princípios é que o Governo vai adoptar na implementação dos referidos programas e projectos? Mais, para além do estabelecimento do mecanismo de comunicação com o Ministério da Cultura e Turismo do Estado, o Governo deve definir uma calendarização para o desenvolvimento dos diversos trabalhos e criar um mecanismo de revisão, com vista a concretizar a construção de “uma base”. Vai fazê-lo?
2. O “Plano de Desenvolvimento Cultural e Turístico da Grande Baía



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Guangdong-Hong Kong-Macau” refere a necessidade de se abrir novo espaço para a construção de Macau como “centro mundial de turismo e lazer” e “base de intercâmbio e cooperação que, tendo a cultura chinesa como predominante, promove a coexistência de diversas culturas”. Entretanto, o “Acordo-Quadro de Cooperação Guangdong-Macau” também propõe o aproveitamento das vantagens dos valiosos recursos históricos, culturais e turísticos de Guangdong e Macau, o enriquecimento do conteúdo do sector turístico de Macau e o desenvolvimento de serviços turísticos temáticos de características diversificadas, portanto, um rumo de desenvolvimento claro para o sector do turismo de Macau. Daqui se deduz que impulsionar o turismo cultural e construir Macau como uma cidade de experimentação da cultura chinesa pode não só promover a criação de projectos de cultura, turismo e entretenimento em Hengqing e Macau, como também contribuir para a recuperação do turismo de Macau, e assim sendo, será possível destacar a diversidade cultural de Macau e a avançar com a preparação para a captação de investimentos e turistas estrangeiros. De que ideias e planos de trabalho dispõe o Governo para o efeito?

30 de Setembro de 2022

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Si Ka Lon