



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

關於立法會黃潔貞議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，文化局對立法會 2022 年 9 月 22 日第 912/E700/VII/GPAL/2022 號函轉來黃潔貞議員於 2022 年 9 月 15 日提出，行政長官辦公室於 2022 年 9 月 26 日收到之書面質詢，回覆如下：

《文化遺產保護法》（《文遺法》）規定業權人負有妥善保護其文物建築之責任和義務，並由文化局實施監督職權，就文物建築缺乏維修保養的情況，文化局會按程序通知業權人作出必要的跟進，並因應實際需要為業權人提供技術支援及協助，倘業權人經文化局多次要求仍未有作出跟進，方由文化局按照《文遺法》第三十九條之規定強制執行。

由文化局以強制的手段實施保養工程，實為執行必要保護工作的最後手段，去年文化局主動對私人建築聖美基街 29 號，按程序向法院申請並獲批准進入建築內部進行安全查驗，確認建築存在安全危險後，由文化局實施強制工程。針對青洲山的特殊情況，其多年來存在霸佔及司法訴訟，令保護工作受到阻撓，文化局早前同樣按照相關規定，主動向法院申請進入避靜院建築內部進行查驗的取代許可，待相關許可獲批准並完成查驗後，將依法要求權利人作出跟進。同時，文化局亦定期派員到青洲山巡查，並就山上的古樹保護、碉堡修復、山體破壞、衛生環境，以至山體以外的廢車及雜物放置等情況，積極協同業權人、坊會及政府各職能部門共同跟進。

文化局為推動社會大眾，尤其業權人更主動參與文遺保護，現正與文化發展基金加緊籌備在明年推出“歷史建築維修資助計劃”，冀透



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

過激勵性的新政策措施，進一步提高業權人自主維修的積極性。另一方面，文化局不斷擴大文遺宣傳及教育推廣，提升社會文遺共護意識，多年來持續在電視、電台、公共交通工具、戶外街道及新媒體平台進行宣傳，製作不同主題的文遺宣傳片及出版物，並於全澳社區巡迴設置宣傳站，以及每年舉辦文遺法嘉年華，提升文遺普法的力度；針對不同年齡層及社會群體，持續與本澳多間中小學校、大專院校合作進行校園推廣，為兒童及青少年開辦親子工作坊、導賞培訓、赴外交流，推出世遺主題動畫影片及增設數字化展示等，增強青少年文遺教育；針對文物建築管理者及修復業界，定期組織消防安全及文物修復培訓，提升保護意識及修復技能，藉著面向不同群體舉辦多元化的推廣活動，擴大文遺保護的社會參與。未來，文化局也將繼續加強與社會各界合作，共塑文遺共護的社會氛圍。

今年底投入運作的“澳門世界遺產監測中心”，將優先以 22 座世遺建築及 8 個廣場前地作為保護對象進行智慧化監測，接軌國際對世界遺產作精細化保護的要求。監測中心投入運作後，文化局將對逐步擴展保護對象的可行性開展進一步的分析研究。

肅此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏