



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

關於立法會黃潔貞議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，經徵詢旅遊局意見，本局對立法會 2022 年 7 月 19 日第 670/E510/VII/GPAL/2022 號函轉來黃潔貞議員於 2022 年 6 月 17 日提出，行政長官辦公室於 2022 年 7 月 21 日收到之書面質詢，回覆如下：

旅遊局聯同教育及青年發展局和“澳人食住遊”工作小組於本年增設“澳人食住遊·學生研學篇”，以讓澳門的中、小學生及接受特殊教育的學生透過研學遊，以“寓教於遊”的形式了解澳門歷史、中華文化及自然生態等方面情況。由於研學篇推出時間需配合各學校的校曆時間表，而且須遵守疫情防控指引及受到博物館入場人數限制，未能於同一時間提供大量名額，因此現階段難以增加相關博物館路線。

為推動學生與居民更多地接觸博物館及文博活動，文化局澳門藝術博物館和澳門博物館恆常性為學校及社團推出不同主題的免費參觀活動，提供知識與趣味兼備的參觀體驗，亦定期推出面向學生的具特色的參觀路線，參觀點包括澳門回歸賀禮陳列館、冼星海紀念館、葉挺將軍故居、中西藥局舊址及鄭觀應紀念館等。

文化局同時致力建立博物館與社區、教育機構等不同單位多方面的連結，並與其他公共部門、本地機構團體等合作，定期推出走進社區及學校的計劃及活動。例如多年來與教育及青年發展局合作的“家國情懷延展教育計劃”，為學校免費提供展館導賞服務。澳門博物館今年與藝文團體合作，以創新手段生動發揮博物館教育功能；年底將舉辦土地信俗專題展覽，設計相應導賞路線，引領公眾感受社區中蘊涵的歷史文化。澳門藝術博物館近年舉辦的“海上藝遊澳門”、“夢回澳門記憶”等活動，讓參加



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

者走出博物館，以別開生面的方式領略本澳歷史風情。旅遊局轄下澳門大賽車博物館亦經常舉辦親子工作坊，發揮“寓教於樂”的特色優勢。

數字科技應用是當今博物館發展的一項重點，文化局積極開展博物館數字化建設，開放線上館藏資源，並頻繁推出虛擬實境展覽、360°全景虛擬展廳、二維碼導賞及線上直播等，為學生及市民創造更多接觸博物館的機會。澳門大賽車博物館今年亦新增兩個數字化項目，以線上方式呈現館中風貌。

在世界遺產資源推廣方面，文化局去年推出鄭家大屋及東望洋炮台線上VR，今年正開展製作“大三巴牌坊”現場VR，以及為盧家大屋、哪咤廟、哪咤展館及部分城牆遺跡製作線上虛擬實景導覽，持續增加線上“雲參觀”的項目資源，提升吸引力和影響力。

我們將繼續積極推進文博事業的發展，善用科技，廣泛合作，開發更多居民喜聞樂見的項目，更好地發揮博物館的教育功能。

肅此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏