



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Zheng Anting

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, o Instituto Cultural (adiante designado por IC) vem apresentar as seguintes informações em resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Zheng Anting, de 24 de Fevereiro de 2022, enviada a coberto do ofício n.º 231/E173/VII/GPAL/2022 da Assembleia Legislativa, 3 de Março de 2022, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 4 de Março de 2022:

O IC tem prestado a devida atenção aos estudos e à promoção das indústrias tradicionais de Macau, incluindo a construção naval, colaborando com os sectores profissionais sociais no sentido de divulgar a cultura da construção naval tradicional, aprofundar os conhecimentos e preocupação dos sectores convencionais através de exposições, palestras temáticas e workshops. Desde 2013 até à data, realizaram-se exposições temáticas tais como: “Uma Arte de Precisão - Construção Naval em Macau” e “A Mestria da Construção Naval - Exibição de Miniaturas Artesanais de Wan Chun”; palestras temáticas como “Imagens de Barcos de Macau” e “Construção de Barcos de Pesca com Velas Chinesas” e palestras realizadas nos campus escolares sob o tema “Construtores de Barcos da Cidade – Impressão sobre a Construção de Barcos em Macau”; a partir de 2016, realiza-se, anualmente, o “Curso de Experiência de Construção de Barcos”, no qual construtores experientes convidados explicam a história e a cultura da construção naval e ensinam os formandos a produzir à mão miniaturas de barcos de madeira com vela. As miniaturas produzidas são exibidas na exposição realizada na Casa



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Mandarim. É através da realização de tais planos que o IC leva o público a ter conhecimentos mais aprofundados sobre a arte e cultura naval local, por forma a ajudar a preservá-la.

Em paralelo, o IC faz ainda questão de encorajar a comunidade e os sectores profissionais de desenvolver actividades relacionadas com a arte da construção naval. Para isto, presta-lhes apoio e auxílio por diversas formas, incluindo a concretização de actividades artísticas que dizem respeito à história e cultura dessa área por instituições e associações locais, por exemplo: os espectáculos intitulados “Construtor de Barco da Cidade” e “O Jogo Coloane”, e a palestra “Litorais Evanescentes”. De 2014 até 2021, o IC apoiou, de igual modo, as exposições de pesca tradicional “Velas e Redes”, “Macau Coloane Lai Chi Vun Shipyard Museum” e “Barco Feito à Mão – Plano de Formação de Construtores de Miniaturas”, actividades relacionadas com a área da pesca, realizadas por sectores e associações dedicadas ao estudo da construção naval, procurando construir mais plataformas de exibição, estimular a vontade da realização de trabalhos artísticos à mão pelo sector profissional, promovendo a tradição e o espírito da cultura da construção naval.

O IC tem vindo a desenvolver trabalhos de investigação sobre o património cultural intangível, recolhendo dados e informações, estudando e comprovando as condições da inclusão de diversos itens na Lista do Património Cultural Intangível. Caso detecte que algum item satisfaz as condições necessárias e corresponde às normas da “Lei de Salvaguarda do Património Cultural” para inclusão na lista, o IC enceta, oportunamente, aos procedimentos legais da inclusão. Em relação à arte de construção de barcos de madeira, o IC tem vindo a analisar e a estudar as circunstâncias de existência do sector e o estado de preservação da arte.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Visando aproveitar adequadamente os recursos do espaço dos Estaleiros Navais de Lai Chi Vun, o IC procedeu, em primeiro lugar, à revitalização da primeira fase de cinco dos lotes de terreno (de X-11 até X-15), prevendo que estes possam abrir ao público no final do corrente ano. Durante o período dos trabalhos da revitalização, o IC tem mantido uma boa comunicação com os sectores sociais, recolhendo amplamente opiniões e sugestões dos habitantes do bairro, associações e grupos, peritos e instituições consultivas governamentais e entidade competentes da Administração sobre as matérias como a adaptação do trânsito, ambiente de peões, instalações acessórias, distribuições de funções e acções turísticas, entre outras, aperfeiçoando constantemente as soluções de revitalização. Quanto ao planeamento sobre trânsito público, sistema de peões e estacionamento de veículos, a comunicação e apresentação de questões entre o IC e as entidades competentes têm sido contínuas. A DSAT irá colaborar, de forma activa, com o plano de revitalização da zona dos Estaleiros Navais de Lai Chi Vun, procedendo atempadamente ao ajustamento das instalações complementares de trânsito. Prevê-se que o novo parque de estacionamento público, junto à Estrada de Seac Pai Van, em Coloane, seja aberto ao público no quarto trimestre do corrente ano.

Muito obrigado pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 21 de Março de 2022

A Presidente do Instituto Cultural

Leong Wai Man