

書面質詢

蘇嘉豪議員

澳門成功申遺十六周年 加緊建設制度保育文遺

2021年7月15日，是澳門歷史城區成功被列入《世界文化遺產名錄》的十六周年。國家文物局代表日前也表示，澳門去年繼蘇州和都江堰後加入世界遺產城市組織，當局將繼續支持澳門世遺保護工作（註1）。事實上，要做好文遺保育此一劃時代事業，除了必須透過官民通力合作，盡快完成一系列科學化、制度化建設也非常關鍵。

聯合國教科文世遺委員會早前恆常編寫的決議草案重申，編製《澳門特區城市總體規劃（2020-2040）》和《澳門歷史城區保護及管理計劃》的進展，將有助將文遺保育正式納入澳門城市規劃和發展；也支持建立遵循國際指引的遺產影響評估（HIA）機制，持續評估新開發項目對文遺所突出的普世價值產生潛在包括視覺影響的一切不利影響。

草案也繼續密切關注東望洋燈塔保育的問題，提出修改東望洋斜巷18至20號「爛尾樓」較高層部分設計，以通透和輕巧的建築設計減低其對燈塔的視覺衝擊；也提出降低羅理基博士大馬路一側開發項目的最大高度限制，並在相關詳細城市設計和保護規劃研究結果被正式採納前，暫緩批准該區的新建築項目。

為此，本人現行使《基本法》和《議事規則》之監察的權力，提出書面質詢如下，要求特區政府逐點作出清晰、客觀、貼切的書面答覆。

一、多年來政府對東望洋斜巷「爛尾樓」破壞燈塔景觀的問題採取不作為態度，請問當局：何時及如何透過修改建築設計，減低有關項目對東望洋燈塔景觀的影響；甚至，會否考慮協商進一步將項目高度降至符合現行燈塔限高批示？至於羅理基馬路高樓爭議也持續多時，當局將何時展開研究降低有關地段的開發項目高度（註2）？

二、2020年度施政報告明言，特區政府將展開世遺監測中心首階段籌建工作，並完成編製監測系統建設方案（註3）。請問當局：目前與國家文物局、中國文化遺產研究院合作建立與國際接軌的世遺監測中心的進度為何？何時完成建立遵循國際指引的遺產影響評估機制；將如何體現遺產影響評估的科學性和透明度，如公布遺產影響評估報告等，讓全民共同參與監察文遺保育？

三、今年已是澳門成功申遺十六周年，《文化遺產保護法》也已生效超過七年，惟特區政府居然仍未依法編製《澳門歷史城區保護及管理計劃》，導致文遺保育飽受諸多風險，甚至受到不可逆轉的破壞。請問當局：何時正式頒布實施《澳門歷史城區保護及管理計劃》？先前根據教科文世遺委員會2019年決議要求將草案交予世遺中心後，對方審閱情況和主要意見分別為何（註4）？

註1：《澳門日報》，〈國家文物局：續撐澳護世遺〉，2021年7月6日

http://www.macaodaily.com/html/2021-07/06/content_1527826.htm

註2：《論盡媒體》，〈文化局：羅理基大馬路地發展項目限高未定〉，2021年7月6日

<https://reurl.cc/2r3Xq6>

註3：《力報》，〈政府將開展「世遺監測中心」首階段籌建工作〉，2020年5月5日

<https://www.exmoo.com/article/148081.html>

註4：《正報》，〈文化局：在世遺中心閱後頒布實施澳門歷史城區保護及管理計劃〉，2020年8月24日

<http://www.chengpou.com.mo/dailynews/192029.html>