書面質詢

吳國昌議員

如何確保新中圖不淪為另一大白象工程？

特區政府籌備興建新中央圖書館已經歷多年研究。去年政府公開推介候選方案，包括去年九月社會文化司到立法會介紹新中央圖書館方案時，曾表示各候選方案共同特點是保留原有壁畫及著重與塔石廣場的互動關係。然而，近期陸續有市民向立法會議員反映，質疑最終中選方案移置壁畫背向塔石廣場，涉嫌不符合保留原有壁畫及著重與塔石廣場的互動關係的原則。在此基礎上，市民進一步質疑此項評審機制的專業性。本人認為，特區政府應當及早面對公眾質疑積極解釋回應，並吸取經驗改善施政機制。

另外，今年三月文化局公佈概念設計方案中標結果時，曾承諾會將新中央圖書館的造價控制在五億元之內，並已諮詢權威專家的專業意見，就整體造價及施工難易度、節能維護、功能佈局以及設計費用等方面作出評估，從而選出此「最適合」本澳的設計方案。

然而，澳門過往眾多大型建設項目因前期設計考慮不周或施工期間出現狀況，超時超支幾已成常態。又或者落成後才發現設施日常營運和維護需要投入的成本遠超預期，造成長期的公帑負擔。後疫情底下，特區政府庫房收入劇減，厲行財政節約措施，如何避免新中央圖書館成為另一個大白象工程，確保公帑一分一毫用得其所，符合成本效益，亦是守護公眾利益的重中之重。

為此，本人提出下列質詢：

一、 特區政府是否承認，在新中央圖書館的招標文件中，沒有具體標明須保留原有壁畫及著重與塔石廣場的互動關係，並因此疏漏以致接受移置壁畫背向塔石廣場的設計，以致政府選用的設計方案不能滿足文化地標及尊重承傳本土歷史的功能？當中有否主要官員須承擔責任？

二、 特區政府現在可否坦然公開相關評審委員會專業資格，以及具體說明這次新中央圖書館的方案評選準則和依據，讓公眾了解，並且吸收經驗，增加施政透明度？

三、 特區政府有何機制確保新中央圖書館建設工程不會重蹈覆轍、超出公開承諾的五億元預算？直至新中圖開幕，除了基本的建造費，其他藏書、設施等方面的軟硬件投入，大概預算是多少？當局能否進一步說明，從興建、日後營運及維修保養成本方面，中

標方案較其他落選方案更優勝之處？