



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Preservação da cultura dos pátios e becos

Macau é uma cidade onde as culturas chinesa e ocidental se fundem, e as culturas nova e antiga se cruzam, com muitas construções de estilo europeu e muitas ruas e vielas com conotações históricas e culturais chinesas e características tradicionais, como pátios e becos, que estão no nível mais baixo da hierarquia das ruas actualmente existentes em Macau, e, no século passado, viviam ali pequenas comunidades chinesas. Nos últimos anos, o Governo recebeu 13 casas de tijolo verde no Pátio da Eterna Felicidade, procedendo, faseadamente, à respectiva reparação e revitalização, e, agora, alguns espaços já estão abertos ao público, o que, crê-se, permite aos residentes conhecer mais sobre as características arquitectónicas tradicionais dos edifícios nos pátios e becos, bem como a vida antiga dos habitantes locais, e favorece ainda o desenvolvimento do turismo cultural.

Para além do Pátio da Eterna Felicidade, em Macau, existem ainda muitos pátios e becos com valor histórico, por exemplo, o Pátio do Espinho, o Pátio da Mina, o Pátio da Ilusão, o Pátio do Bonzo, o Pátio das Seis Casas e o Pátio do Sal, entre outros, que têm grande valor de conservação. Os últimos quatro são conhecidos pelos moradores como os “Quatro pátios do Manduco”, mas, por vários motivos, como a questão de propriedade, a distribuição e utilização dos recursos públicos, e a reparação e manutenção, a conservação dos edifícios nos referidos pátios não conseguiu chamar a devida atenção da sociedade, pelo que alguns deles já estão gravemente degradados ou até em risco de ruína, situação que não só impossibilita a protecção dos edifícios e a continuação da transmissão da cultura, mas também constitui um problema para a segurança das comunidades.



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

Assim sendo, interpelo sobre o seguinte:

1. Vão as autoridades estudar a definição de um plano específico para tratamento dos trabalhos de conservação e reabilitação da cultura dos pátios e becos? Tomando como referência as especificidades das regiões vizinhas, nomeadamente, em termos da preservação do património cultural, da transmissão cultural, da economia cultural e criativa, e da exposição cultural e artística, vão proceder ao restauro e à revitalização dos pátios e becos com valor de conservação existentes nos bairros antigos, e definir planos para cada zona, com vista a transformá-los numa zona de turismo, cultura e lazer?
2. Vão as autoridades ponderar seleccionar os “Quatro pátios do Manduco” como uma experiência-piloto, estudar profundamente a sua história e cultura, e transformá-los num novo ponto turístico cultural, em conjugação com o património histórico e cultural das suas proximidades, a fim de atrair mais turistas a visitarem o bairro do Manduco, promovendo o desenvolvimento do turismo e revitalizando a economia desse bairro antigo?
3. Vão as autoridades reforçar a colaboração com os proprietários dos edifícios nos pátios e becos, procedendo à inspecção e avaliação dos respectivos edifícios, e fornecendo apoio técnico e planos de aperfeiçoamento para a sua consolidação e reparação, com vista a evitar o agravamento da degradação destes edifícios?

13 de Abril de 2021

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,
Ho Ion Sang**