



Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Deputado à Assembleia Legislativa, Mak Soi Kun

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, tendo consultado parecer da Direcção dos Serviços de Turismo (adiante designado por DST), o Instituto Cultural (adiante designado por IC) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Mak Soi Kun, de 29 de Outubro de 2020, enviada a coberto do ofício n.º 1150/E837/VI/GPAL/2020 da Assembleia Legislativa de 11 de Novembro de 2020 e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 12 de Novembro de 2020:

O IC tem-se dedicado ao fomento da cooperação cultural no âmbito da Grande Baía, do intercâmbio e da colaboração com as cidades abrangentes em numerosos domínios, a diversos níveis e por vários meios, tendo realizado exposições de património cultural e actividades de exibição e espectáculos de muitas espécies, procurando preservar, divulgar e aproveitar, em conjunto, as relíquias antigas, o patrimonial cultural mundial e o património cultural intangível existentes nas regiões da Grande Baía, por forma a destacar o posicionamento como a “base de intercâmbio e cooperação cultural onde se verifica a coexistência multicultural, tendo a cultura chinesa como predominante”, bem como a promover a implementação da Grande Baía cultural e humana.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

No que diz respeito à cooperação na área de património cultural, o IC tem vindo a manter a tradição de intercâmbio e cooperação convencionais com as instituições e peritos de relíquias antigas das regiões da Grande Baía, por exemplo: convidou especialistas e profissionais que vieram a Macau para o ensino de conhecimentos de restauro e conservação de edifícios e construções tradicionais chineses típicos das regiões de Lingnan bem como realizou programas e actividades de intercâmbio. Na ligação com a cidade de património cultural mundial classificado de Kaiping, Província de Guangdong, o IC realizou, em Macau, a “Festa do Património Cultural Mundial” e o Curso de formação de artesãos de pintura mural de tinta cinzenta do edifício Diaolou de Kaiping, entre outras actividades. Em 2020, nas actividades em celebração do “15.º aniversário da inscrição do Centro Histórico de Macau na Lista do Património Mundial”, a cidade de Kaiping criou a sua própria banca exibindo aos cidadão de Macau os seus projectos de património cultural intangível a nível municipal e produtos culturais e criativos locais. Para além disso, o IC coorganizou, ainda “O Desabrochar das Flores na Região da Grande Baía – 1.º Festival de Artes e Cultura e Festa do Património Mundial da Região da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau (Jiangmen) 2019” juntamente com as cidades de Kaiping e Jiangmen, da Província de Guangdong.

Para além da cooperação nas actividades promocionais com cidades da Grande Baía, para enriquecer os elementos artístico-culturais comunitários e



sensibilizar os cidadãos pelas artes, desde 2016, o IC tem organizado actividades de decoração pela bela arte de graffiti na Área de Exposição de Graffiti do Anim'Arte Nam Van, nas quais artistas de graffiti locais e do exterior são convidados para concretizarem as suas obras de diversos temas; desde a segunda quinzena de Junho do corrente ano, o IC lança a actividade intitulada “Espectáculos no âmbito da Excursão Cultural Profunda nas zonas do Porto Interior e da Taipa”, nas zonas do Porto Interior e do Carmo da Taipa, onde numerosos grupos artísticos locais proporcionaram diversas espécies de actividades e espectáculos dedicados à divulgação da cultura tradicional chinesa, contos de bairros comunitários, história e música, sendo as instalações envolvidas decoradas com pinturas murais com cenas de vida antiga e artesanatos típicos e românticos, no sentido de integrar as formas de artes diversificadas nos bairros comunitários, introduzir muitos elementos artísticos ao turismo cultural e aumentar a atração da cidade.

Desde 2012, a DST tem organizado várias actividades em Jiangmen, incluindo a “Semana de Macau em Guangdong – Jiangmen” em 2012, a “Semana de Promoção de Macau Dinâmico” em 2016 e *roadshow* de turismo de Macau em 2018, para promover o Centro Histórico de Macau, as festividades e eventos, bem como a sua gastronomia. Em 2019, Macau foi convidado para organizar o “Carnaval da Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau + Património Mundial de Cultura” na Cidade de Kaiping, tendo instalado um *booth* para promover Macau através de espectáculo folclórico,



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

jogos, exposição e seminários, divulgando assim, de uma forma activa, os locais do património mundial, património cultural imaterial da humanidade, criatividade cultural, gastronomia e turismo de Kaiping e de Macau.

No âmbito da promoção do itinerário “multi-destinos”, a DST organizou, nos anos 2018 e 2019, um total de 97 representantes do sector turístico de Portugal, Estados Unidos da América, Taiwan, China e Sudeste Asiático, para visitar a Grande Baía, nomeadamente, Cantão-Kaiping de Jiangmen (Li Yuan, Diaolou de “Zili”), Cantão-Zhaoqing-Jiangmen (Museu de chineses “Wuyi”, Paraíso dos Pássaros)-Macau-Hong Kong. A DST acompanhou o desenvolvimento de produtos turísticos no âmbito do itinerário “multi-destinos”, e através de cooperação entre representantes dos mercados no exterior e do sector turístico, para lançar vários itinerários “multi-destinos” de Guangdong-Macau, incluindo Jiangmen, nos mercados da Malásia, Japão e Taiwan, China. É de salientar que o sector turístico de Taiwan, China lançou, em particular, o itinerário “Lenda de Macau e Jiangmen”, ajudando os turistas a visitar aprofundamente os locais integrados ao património mundial de duas cidades.

No futuro, tanto o IC como a DST irão manter os estreitos laços de ligação com as cidades da Grande Baía, tais como a Kaiping e Jiangmen. A sugestão de V. Exa. servirá como uma importante referência para o impulso da cooperação cultural e turístico e do desenvolvimento das indústrias culturais e criativas entre Macau e a cidade de Kaiping.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

Muitos agradecimentos pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 24 de Novembro de 2020.

A Presidente do Instituto Cultural

Mok Ian Ian