



關於立法會麥瑞權議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，經徵詢旅遊局意見，文化局對立法會 2020 年 11 月 11 日第 1150/E837/VI/GPAL/2020 號函轉來麥瑞權議員於 2020 年 10 月 29 日提出，行政長官辦公室於 2020 年 11 月 12 日收到之書面質詢，回覆如下：

文化局致力促進大灣區文化合作，與灣區各城市開展多領域、多層次及多渠道的交流與合作，舉辦各類文化遺產展覽、展演活動，共同保護、宣傳、利用好大灣區內的文物古跡、世界文化遺產和非物質文化遺產，發揮澳門作為“以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地”的定位角色，推動人文灣區的建設。

在文化遺產合作方面，文化局與大灣區內各文物單位以及專家同行一直保持恆常的交流和合作，如邀請灣區專家及工匠蒞澳講授嶺南地區傳統中式建築的修復和保護知識，舉辦交流活動等。其中，文化局與世界遺產地開平市緊密聯繫，在澳門合辦“世界遺產嘉年華”活動、開平碉樓灰塑壁畫工匠培訓班等。在 2020 年“慶祝澳門歷史城區申遺成功 15 周年嘉年華”活動上，開平市設置攤位，向本澳市民展示其市級非遺項目及當地文創產品。此外，文化局亦曾與開平市及江門市合辦“灣區花正開——首屆粵港澳大灣區文化藝術節（江門分會場）暨 2019 世界文化遺產嘉年華”。

除與灣區城市合作推廣外，為豐富街區藝文元素，拉近市民與藝術的距離，文化局自 2016 年起於南灣·雅文湖畔“塗鴉創作展示區”



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

開展塗鴉藝術美化活動，邀請本澳及外地藝術家創作不同主題的塗鴉；今年 6 月下旬起於內港及龍環葡韻區域推出“內港、氹仔文化深度遊·戲”活動，由多個本澳藝團精心呈獻中華傳統文化、社區故事及歷史、音樂等不同類型的活動及演出，並配以昔日風光壁畫和浪漫風情藝術裝置，冀透過多元藝術形式與社區結合，豐富文化旅遊元素，增添城市吸引力。

旅遊局自 2012 年起已多次在江門舉辦活動，包括 2012 年“廣東澳門周-江門”、2016 年“活力澳門推廣周·廣東江門”、2018 年澳門旅遊路展等，推廣澳門歷史城區、盛事活動、美食等元素。2019 年獲邀協辦在開平市舉辦的“2019 粵港澳大灣區+世界文化遺產嘉年華”，於現場設置展位，透過民俗表演、攤位遊戲、展覽和研討會等形式宣傳澳門旅遊，積極推廣開平和澳門兩地的世遺、非遺、文創、美食和旅遊。

在“一程多站”推廣方面，旅遊局於 2018 及 2019 年組織來自葡萄牙、美國、中國台灣及東南亞共 97 名業界代表赴大灣區考察，體驗了廣州和江門開平（立園、自力村碉樓群）、廣州—肇慶—江門（五邑華人博物館、小鳥天堂）—澳門—香港的旅遊特色。旅遊局後續跟進“一程多站”產品開發情況，透過駐外市場代表與業界合作，分別在馬來西亞、日本、中國台灣市場推出包括江門在內的粵澳“一程多站”旅遊產品，其中中國台灣市場業界特別推出“雙門傳奇——澳門+江門”產品，引領旅客深度體驗兩地的世界文化遺產。

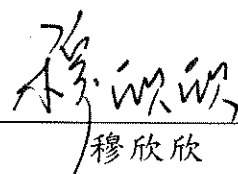


澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

未來，文化局和旅遊局將與開平以及灣區各市保持密切的交流，
積極參與推進區內的文旅合作和文創產業發展。

肅此奉覆，並致謝忱

文化局 局長



穆欣欣

2020 年 11 月 24 日