



Interpelação Escrita

Há dias, inaugurou-se um túnel para tráfego de baixa velocidade no Monte Banzhang, em Zhuhai. Além de satisfazer as necessidades de deslocação e mobilidade verde, o túnel conta com características culturais e tornou-se um local de lazer dos residentes, com paredes revestidas de muralismo em 3D e apresentação em multimédia das paisagens desta cidade costeira.

Em Macau, vai ser construído o túnel pedonal da Guia, para facilitar as deslocações verdes da população. O local em si já tem rico valor histórico e é muito procurado para lazer pela população. Assim, tal como propus, além de satisfazer as necessidades de deslocação, o túnel pode contar com elementos históricos, culturais e criativos em forma de mural, e servir de plataforma para apresentar as paisagens e a cultura de Macau, e o talento dos artistas locais, enriquecendo-se assim a vida cultural da população.

Na resposta à minha interpelação escrita de 21 de Maio, os serviços competentes afirmaram que “tanto o serviço responsável pela área da cultura como o futuro serviço gestor do Sistema Pedonal Circundante da Guia foram ouvidos várias vezes na fase preliminar de concepção. O concurso relativo à empreitada em apreço abrange os trabalhos de concepção e obras de construção, portanto, uma vez concluídos os processos de apreciação das propostas apresentadas e de adjudicação, será finalmente definido o respectivo projecto de concepção. Esta Direcção de Serviços manterá um diálogo estreito com os serviços responsáveis pela futura gestão do túnel em



(Tradução)

澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

causa”. Porém, não responderam se iam estudar a inclusão de elementos históricos, culturais e criativos.

Assim sendo, volto a interpelar o Governo sobre o seguinte:

1. Para embelezar a cidade e otimizar o projecto do túnel pedonal, o Governo vai exigir ao empreiteiro que incluía elementos históricos, culturais, criativos e artísticos no projecto do túnel pedonal da Guia?

2. Nos últimos anos, formaram-se muitos excelentes talentos locais. Quanto à gestão do túnel, o Governo pretende aproveitar o mural para os artistas locais apresentarem, de diferentes formas, as obras aos residentes e turistas?

**O Deputado à Assembleia Legislativa da
Região Administrativa Especial de Macau,**

Leong Sun lok

3 de Julho de 2020