



## 關於立法會蘇嘉豪議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，經徵詢勞工事務局、文化產業基金的意見，文化局對立法會 2020 年 3 月 30 日第 262/E198/VI/GPAL/2020 號函轉來，蘇嘉豪議員於 2020 年 3 月 24 提出，行政長官辦公室於 2020 年 3 月 31 日收到之書面質詢，回覆如下：

在新型冠狀病毒肺炎疫情的衝擊下，本澳各行各業都受到較程度的影響，特區政府廣開言路，收集和聽取社會各方面意見和建議，積極研究制定對策，迅速推出扶助措施，力求保障廣大市民的安定生活，促進社會整體儘快復甦。

特區政府繼較早前推出的首輪經濟援助措施後，再推出第二輪經濟援助措施，當中包括百億抗疫援助專項基金，向居民、僱員、企業及自由職業者等作出較全面的照顧及支援，以緩解居民及各行各業的經濟壓力。

就此，勞工事務局推出“帶津培訓”措施，目的是協助受影響的本地居民提升職業技能和紓緩經濟壓力，並將結合學員的就業意願進行就業轉介，協助本地居民投入相關職位，達致培訓及就業之間的銜接。首階段帶津貼培訓課程包括建築及設施維護、重型機械、餐飲、運輸、零售、個人護理服務及會議展覽等七大範疇。第一輪課程已於 3 月 30 日開課，提供 340 個學額；第二輪課程計劃於 4 月推出，共提供約 800 個學額。課程主要對象為受疫情影響的失業人士及特定職業人士（包括導遊、旅遊巴司機、的士司機及會展業從業員，當中涵蓋自僱人士），部分課程更結合考證進行，冀透過考取技能認證，提升學



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

員的就業機會。學員在完成培訓後，最高可獲發澳門元 6,656 元的培訓津貼。

同時，政府亦將上述“帶津培訓”的涵蓋對象由本地失業人士擴展至本地在職人士。僱主可推薦在職的本地僱員報讀提升技能導向培訓課程，期間僱主不能減薪，僱員在完成有關培訓課程後，政府會向僱主發放每名僱員澳門元 5,000 元的培訓津貼。

面向本澳藝文界、文創界及相關的自僱人士、自由職業者等，文化局針對業界特點與處境，及時推出多項措施，冀能紓緩業界壓力，助其提振復元。現階段已公佈的措施包括：藝文社團因疫情而取消的受資助活動，已產生的費用可依法獲得報銷；豁免文化局轄下文創空間營運者三個月租金；延長文化創意產業系列補助計劃的執行期，包括電影長片、原創歌曲專輯及時裝設計樣版三項補助計劃。

文化產業基金對 75 個獲資助的文創企業項目、涉及 3,600 萬澳門元的償還款項，採取延期還貸一年的措施；獲資助企業可協商延長還款期、提前發放補貼款項，或調動資助用途等。

為貫徹“以工代賑”理念，文化局將為藝文工作者、文創公司及自僱人士積極創造創作和工作機會，藉以提振整體業界供應鏈。文化局首先將原定於 4 月底至 5 月初舉行的“HUSH!!沙灘音樂會”延後舉行，並改變形式以本地音樂人、樂隊、製作人員及演藝人員為主軸，走入本澳各社區舉行系列小型音樂會，並輔以網絡串連、裝置藝術、工作坊及文創市集等形式進行，讓更多台前幕後的藝文工作者參與其中。在下半年的大型藝文節慶中，則增加舉辦多元的社區延伸活動，為業界製造更多展演平台及參與機會，激發演藝市場的更多活力。此外，為豐富市民在疫情之下的文化生活，透過跨部門合作今年將推出“文



化深度遊”，先行先試推出“內港碼頭-司打口-媽閣廟”路線；在已較為成熟的氹仔旅遊線路加入更多文化藝術元素，如壁畫、藝術裝置、表演等，帶給市民和遊客常遊常新之感覺。

文化產業基金亦計劃推出多項專項資助計劃，包括文化旅遊、社區文創、在灣區和外地市場推廣文化展演等，協助包括創意設計、文化展演和數碼媒體的文創企業在疫情後開拓市場。針對文創業界的一些自僱人士，文化局還將推出“線上教學短片公開徵集計劃”，資助手作藝人的創意教學方案，以短片形式上載網絡，推廣澳門的手作品牌及創作成果。同時，對於一些獲批資助卻因疫情不能公開演出的本地展演項目（包括戲劇、音樂、舞蹈、粵劇長劇），將作彈性處理，許可藝團調整呈現方式，改為線上直播或錄製演出。另將研究在下半年推出培育文創人才的活動，支持產業發展，提供平台予業界展示作品。

在展演場地方面，自文化局首階段“藝文空間釋放計劃”去年推出 10 個場地以來，在演講、排演、展覽、綜合等用途方面都有可觀的使用率，藝文界反應正面。為擴大涵蓋範圍，與業界共享資源，讓藝團與人才有更多機會展示藝術創作，今年將推出第二階段“藝文空間釋放計劃”，除繼續開放首階段的場館，將新增多個藝文空間，包括市政牧場舊址（牛房）、美副將大馬路十二幢別墅（綠屋仔）、塔石藝文館、舊法院大樓地面層、饒宗頤學藝館地下展廳、澳門當代藝術中心·海事工房 1 號、澳門當代藝術中心·海事工房 2 號等，供本地藝文工作者免費借用，作為展覽、排演及演出場地。

為抵消疫情給本地展演計劃造成的影響，活躍創演活動與市場，文化局特別面向本地藝文團體，實行澳門文化中心豁免場租一年，由今年 4 月至明年 3 月 31 日。同時，文化中心、崗頂劇院、南灣舊法



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

院、海事工房 2 號等，全面提供更多檔期，供作排練和演出，文化中心亦新增兩個小型排練室開放對外借用。我們將繼續關注藝文業界的最新動向和需求，積極研究並推出其他政策措施，全力協助業界共度時艱，抗疫成長，不斷向前發展。

關於黑盒子劇場的建設進度，文化局正積極跟進前期工作，以儘快啓動建造工程。新一屆特區政府仍就新中央圖書館的建設廣泛聽取社會意見，會待城市總體規劃完成後再作決定。

至於公共藝術設置方面，其與城市空間、環境、建築景觀、社區民衆、藝術教育等具有相互促進作用，是豐富市民文化生活，提升城市文化品位的載體和媒介。文化局將與特區政府城市規劃和建設部門加強溝通，密切合作，共同探討在本澳適當地點和新建城區增加公共藝術設置。

肅此奉覆，並致謝忱

文化局 局長

穆欣欣

2020 年 5 月 8 日