



Resposta à interpelação escrita apresentada pela Deputada à Assembleia Legislativa, Lei Cheng I

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, após a consulta dos pareceres da Direcção dos Serviços de Turismo, o Instituto Cultural apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita da Senhora Deputada Lei Cheng I, de 20 de Março de 2020, enviada a coberto do ofício n.º 235/E176/VI/GPAL/2020 da Assembleia Legislativa, de 23 de Março de 2020, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 24 de Março de 2020:

Para acompanhar as linhas de acção governativa da Região Administrativa Especial de Macau e as medidas de combate à epidemia, bem como contribuir para a recuperação económica da sociedade de Macau, o Instituto Cultural (IC) já publicou em Fevereiro do corrente ano, a execução, com prioridade, de diversos projectos de restauro dos bens imóveis de interesse cultural e das instalações culturais. Actualmente, após os devidos trâmites, os projectos de restauro e manutenção, que se encontram a executar, incluem os seguintes imóveis de interesse cultural: a Antiga Residência do General Ye Ting, as Portas do Cerco, as Ruínas do Colégio de S. Paulo (antiga Igreja da Madre de Deus), o Museu de Arte Sacra e Cripta, o Tesouro de Arte Sacra da Igreja de São Domingos, a Igreja e Seminário de S. José, a Igreja de Santo Agostinho e a Igreja de Santo António, etc.

Quanto às instalações culturais, irão iniciar-se neste ano diversas obras



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

de reparação, modernização e plano especial do Centro Cultural de Macau conforme o que estão previstas originalmente. Devido ao impacto causado pela epidemia, o Teatro Dom Pedro V encerrou-se ao público desde 25 de Janeiro, e os espectáculos previstos para ser realizados no teatro são adiados para período após o mês de Junho. Em resposta à medida de “Trabalho Sim, Caridade Não”, o IC adiantará a execução da obra de renovação de cabinas das sanitárias públicas para deficientes e de construção de mais acessos sem barreiras no teatro. A obra referida será concluída antes de Junho. Além disso, irá iniciar-se neste ano a obra de reparação do revestimento das paredes exteriores e de renovação de pintura da Biblioteca do Patane.

Além das obras acima referidas, neste ano, estão preparado ainda para iniciar-se dezenas de obras de reparação de bens imóveis de interesse cultural e projectos de melhoramento de instalações. O IC continua a estudar a viabilidade de proceder ainda mais às obras de reparação de instalações culturais e da manutenção do sistema, e garante a redução máxima de impacto provocado pelas obras para as actividades culturais regulares e vida pública.

Relativamente a “Visita guiada virtualizada em nuvem”, com o rápido desenvolvimento da tecnologia, a plataforma electrónica, a digitalização e a tecnologia de multimédia são amplamente utilizadas na protecção, exibição e partilha do património cultural, o IC tem dado grande atenção à adopção da tecnologia avançada, e à promoção de serviços de partilha o património cultural de melhor qualidade e facilidade.



Actualmente, através da leitura do código bidimensional contido no “Website do Património Mundial de Macau”, pode aceder à guia áudio *online* respeitante aos patrimónios mundiais, incluindo a Igreja e Seminário de S. José, a Casa do Mandarim, a Casa de Lou Kau, a Igreja de São Domingos, as Ruínas de S. Paulo, a Fortaleza da Guia, etc., podendo ainda escolher o serviço em cantonês, mandarim, português, inglês e o serviço da visita guiada sem barreiras.

O Museu de Macau lançou a aplicação de telemóvel “AR/ VR Visita Guiada” (Realidade Aumentada/Realidade Virtual) em 2018. Através da qual, os visitantes podem ficar no museu virtual sem sair de casa, podendo não apenas ver e sentir a paisagem de qualquer canto do museu, mas também apreciar as colecções seleccionadas de interesse com uma visão de rotação de 720°. O Museu de Arte de Macau também está a criar activamente a “Exposição *Online*” virtualizada a fim de permitir ao público e aos visitantes a experimentação interessante da “Exposição virtual em nuvem”.

As bibliotecas públicas do IC lançaram a “Plataforma da Leitura *Online*” em 2011. Actualmente, a plataforma contém 26 recursos electrónicos, incluindo livros electrónicos, revistas electrónicas, dissertações em periódicos e cursos de aprendizagem *online*, etc.. Dentro dos quais, *HyRead ebook*, que foi lançado para aproveitamento há anos, fornece mais de 7,500 títulos de livros electrónicos e mais de cem títulos de revistas, existindo muitos tipos de recursos que fornece a leitura *online* em qualquer lugar a



qualquer momento.

Com a generalização da utilização de telemóveis inteligentes e terminais móveis, o desenvolvimento de novos produtos de massa média e o fornecimento dos ricos recursos culturais digitalizados são as actuais tendências internacionais. Durante a epidemia, o IC lançou oportunamente uma campanha de divulgação com novo tipo de massa média, intitulada “Combate à Epidemia com a Cultura”, incluindo a plataforma da leitura *online*, o concerto *online*, a exposição *online*, o vídeo de execução por músico e a campanha intitulada “Combate à Epidemia com a Poesia”, etc., que tem grande afluência de residentes, e que confirma a importância da cultura e da arte para a vida espiritual.

No futuro, o IC irá aproveitar amplamente a tecnologia mais avançada, enriquecendo mais os recursos culturais *online*, por exemplo, através da imagem tridimensional, das técnicas “VR” (Realidade Virtual) e “AR” (Realidade Aumentada) para registar e apresentar mais paisagens dos patrimónios culturais, objectos históricos raros, bem como os arquivos históricos, etc., no sentido de criar plataformas de aprendizagem interactiva *online*, exposição de VR, acervos *online*, visita guiada através da transmissão ao vivo pela internet etc., promovendo a interacção, o partilhamento, o aproveitamento e a experiência *online* dos recursos museológicos. A Direcção dos Serviços de Turismo irá também cooperar para reforçar a intensidade de publicidade, através da diversas vias para a promoção, a fim de permitir aos



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

(Tradução)

cidadãos e turistas experimentar a beleza da cultura de Macau com facilidade e conveniência.

Muitos agradecimentos pela atenção de V. Ex.^a.

Macau, aos 15 de Abril de 2020.

A Presidente do Instituto Cultural

Mok Ian Ian