



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

關於立法會蘇嘉豪議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，文化局對立法會 2020 年 1 月 3 日第 2/E1/VI/GPAL/2020 號函轉來蘇嘉豪議員於 2019 年 12 月 30 日提出，行政長官辦公室於 2020 年 1 月 6 日收到之書面質詢，就文化局範疇回覆如下：

為促進電影藝術的傳播與交流，拓寬市民及旅客的觀影視野，提高本澳電影從業人員的專業水平，文化局 2015 年開闢設立了“戀愛·電影館”。隨後，通過公開招標的形式將營運服務外判予“拍板有限公司”。

“戀愛·電影館”設有售票處、放映廳、控制室、電影資料室，集合電影欣賞、本土影像保存及電影書籍閱讀等多項功能於一身，自 2017 年 3 月 31 日正式對外開放至今，在文化局及營運單位通力合作下，推出多個高質素的影展與相關活動，得到社會及業界的普遍好評。

電影館營運至今，共舉辦了 25 個影展，放映了 653 部電影，合共 1,568 場次，觀影人數達 56,970 人次；舉辦不同主題之工作坊及講座等，合共 234 場次；“戀愛·電影館”網站瀏覽量累計達 1,136,485 次，作為一間新運作的迷你型影院（共 60 個座位），其受觀眾歡迎程度可見一斑。三年來，電影館在推廣澳門本土電影，打造觀眾與電影創作人互動交流的平台，以及提升市民藝術欣賞水平等各方面，得到眾多專業人士的肯定。

“戀愛·電影館”的放映場地為單廳作業，放映系統在營運期間使用強度大，需適時進行維護保養。2019 年 6 月，因豪雨關係，建



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

築物出現漏水問題，導致放映機滲水而受潮發霉。隨後故障發生較頻繁，包括放映機多次閃光故障，放映機跟服務器頻繁斷連，經多次維修仍無法徹底解決。此外，建築物漏水亦使牆身出現滲漏及剝落等現象。

按原有計劃，文化局在電影館三年營運期結束後，將開展一段時期的維護及修繕工程，並利用該期間深入檢視評估過去三年的營運狀況，結合電影產業發展趨勢及本澳業界訴求，綜合制定新一期公開招標文本內容，以確保未來獲判給的營運機構能為市民和業界提供更優質的服務，使“戀愛·電影館”發揮更大的社會效益。

為回應業界及公眾對“戀愛·電影館”的意見及需求，文化局於去年底決定，通過適當的行政程序予現有承判公司延續為期六個月的營運服務，以減低對觀眾之影響。局方將在 2020 年 2 月起分階段展開對該館的小型檢測和維護，確定維護工程細則計劃，修繕工程則集中在 6 至 8 月進行，預計於本年第三季之內完成。

文化局期望進一步豐富“戀愛·電影館”的內容，打造成為集電影放映、展覽及借閱電影期刊、雜誌的綜合空間，將在短期內以公開招標方式對電影館的營運服務進行判給，並於修繕工程完成後隨即投入為公眾服務。

營運單位在投標時須提交三年的營運方案，每年年底亦須提交翌年的營運方向予文化局審批。文化局每月均與營運單位舉行工作會議，對電影館每月的工作提出意見。此外，透過審批營運單位擬舉辦之影展、放映的電影及舉辦電影相關的活動等，本局得以確保其營運符合相關定位，發揮其推動電影藝術文化的角色。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

影像人才培養方面，文化局自 2013 年起推出“文化藝術學習資助計劃”，當中包括資助有志從事電影專業的本地年輕人赴外地修讀學士及碩士課程，為本地電影業界培養新興力量。至今資助赴外地修讀影視範疇相關的學士和碩士課程之人士累計逾 20 名。

文化局分別於 2013 年、2016 年及 2018 年推出“電影長片製作支援計劃”，鼓勵本地電影業界製作電影長片，每屆支援名額最多 4 個，包括提供最高 200 萬澳門元的支援金額作為拍攝電影長片的起動金，還會邀請電影專業人士為獲支援者作出一對一的專業意見支持輔導。三屆合共有 43 份申請，最終選出共 12 名獲支援者。

文化局轄下的澳門文化中心自 2007 年起持續舉辦本地影片委約製作計劃“澳門影像新勢力”，範圍包括“紀錄片”、“劇情短片”及“動畫片”，旨在鼓勵本地獨立電影製作人進行新穎多樣的錄影創作，發掘更多澳門題材，展示澳門的不同面貌。過往九屆共委約製作 90 齣影片，多齣作品於本地或海外參展。

此外，為擴闊本地觀眾及旅客的觀影選擇，文化局轄下戀愛·電影館除了網羅多元題材、不同類型之藝術電影及獨立電影作日常放映外，同時透過舉辦不同主題的影展，當中涵蓋女性議題、黑色電影專題、美食文化、黑人議題、亞洲專題、中國與葡語國家電影專題及大師經典等，從不同議題切入，引領觀眾進入豐富多樣的電影世界。為多方面培養電影行業人才，電影館曾舉辦不同電影專業領域的工作坊，如透過赴外攻讀電影之青年編導為本澳中學生教授電影製作，透過邀請專業電影人作為駐場電影人，舉辦包括電影編劇、電影攝影、電影行銷、電影評論及電影策展等工作坊，



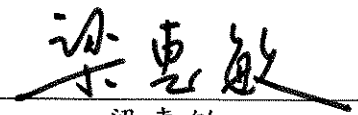
澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

務求從培養電影觀眾、培養電影創製作人員、培養電影評論人才等三方面，持續努力，逐步建立本澳電影文化。

推動本澳電影產業發展，是特區政府促進產業多元和文化繁榮的施政重點，文化局將善加利用中央有關支持港澳電影業在內地進一步發展的措施，以及粵港澳大灣區合作機制，繼續在人才培養、交流合作、補助資助、市場拓展及擴大投融資平台等方面作出支持，為本澳業界創造良好的電影創作、製作和發行環境，大力帶動本澳電影產業的發展。

肅此奉覆，並致謝忱

文化局代局長



梁惠敏

2020年1月17日