

【書面質詢】

戀愛電影館公開招標無期 本土電影業發展何去何從

文化局轄下、毗鄰大三巴牌坊的「戀愛·電影館」對外開放至今兩年多，除了多次舉辦專題影展，包括本地的澳門當代電影展，以至國際的中國與葡語國家電影節、美國黑人電影節、德國電影節、國際紀錄片電影節等，也放映了不少本地商業戲院沒有上映的獨立電影，一些知名導演、編劇、攝影指導亦曾到訪交流、開班講授，因而逐漸成為海內外影像愛好者的聚腳地，對本土影像業發展有正面作用。

不過，「戀愛·電影館」為期三年、總值約 2,495 萬元的外判營運合同，即將於 2019 年 12 月結束，近日傳出文化局一直未著手處理重新公開招標，甚至被質疑以「維護修繕」為名，暫停電影館運作，為不久將來關門大吉鋪路，重蹈婆仔屋和牛房倉庫的覆轍。在藝文界的強烈反彈之下，社會文化司司長才進一步透露詳情¹，當局將先與目前營運機構短期續約，並將儘快公開招標，又預計 2020 年上半年展開小型維修工程，至第三季閉館進行剩餘工程。

為此，本人現行使《基本法》和《議事規則》之監察的權力，向特區政府提出書面質詢如下。敬請根據《對政府工作的質詢程序》第十五條，在行政長官收到書面質詢之日起 30 日內作出書面答覆。

- 一、「戀愛·電影館」外判營運合同即將結束，甚至一度傳出從此閉館。請問當局，為何要等到藝文界強烈反彈，才在最後一刻公布電影館去向？會否檢討透明度低下的施政陋習？與合同公開招標、館內維護修繕的相關規劃，直接影響電影館的運作，當局近年的相關工作情況和進度為何？
- 二、社會文化司司長表示，將儘快就「戀愛·電影館」營運合同進行公開招標。請問當局，如何評估電影館過去三年營運的成本效益，例如營運開支總額、戲院入座人次、影像業人才及觀眾群的培養等？當局不久將來的公開招標將包括哪些指標，又將採取哪些措施提升公開招標的競爭性，從而持續推進電

¹ 市民日報，〈歐陽瑜：戀愛電影館短期續約營運〉，2019 年 12 月 27 日
<http://rcurl.cc/nVjDA8>

影館的營運品質和效益？

三、文化局稱有信心待維修工程完成後，「戀愛·電影館」將繼續透過放映世界各地優質電影，致力培養本地觀影文化，同時對外推廣本土電影，作為影像從業者及觀眾的交流平台²。請問當局，除了繼續妥善營運電影館，未來還有哪些政策持續推動本土電影業的發展？

澳門特別行政區 立法會議員



蘇嘉豪

2019年12月26日

30

² 論盡媒體，〈文化局：營運將短期內公開招標〉，2019年12月27日
<http://reurl.cc/e54Dnx>