



Interpelação Escrita

Não há data de concurso público para a Cinemateca Paixão.

Como vai ser o desenvolvimento da indústria cinematográfica local?

A Cinemateca Paixão, situada junto às Ruínas de S. Paulo e pertencente ao Instituto Cultural (IC), está aberta ao público há mais de dois anos, e organizou a exibição de várias sessões de cinema, tais como, o Panorama do Cinema de Macau, o Festival de Cinema da China e dos Países de Língua Portuguesa, o *Black is Beautiful*: uma celebração do cinema afro-americano, o Festival de Cinema Alemão Kino e o Festival Internacional de Documentários de Macau, entre outros, e também de muitos filmes independentes que não passaram nos cinemas locais. Alguns realizadores, escritores e fotógrafos também realizaram intercâmbios e deram formação na Cinemateca, que se foi gradualmente assumindo como um local de concentração para os amantes do cinema do Interior da China e do estrangeiro, contribuindo positivamente para o desenvolvimento da indústria do cinema a nível local.

No entanto, o contrato de exploração da Cinemateca Paixão, com duração de 3 anos e um valor total de 24 milhões e 950 mil patacas, termina em Dezembro de 2019, e o Instituto Cultural ainda não começou a tratar dos procedimentos para o novo concurso público, portanto, as pessoas duvidam que aquele vá recorrer à desculpa de que “vai fazer obras” para suspender o



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(Tradução)

funcionamento da Cinemateca, a fim de, num futuro próximo, fechar de vez as suas portas, tal como já aconteceu com o Albergue da Santa Casa da Misericórdia e com o Matadouro. Perante a forte contestação do sector artístico, a Secretária para os Assuntos Sociais e Cultura revelou que o Governo¹ ia, em primeiro lugar, renovar o contrato, por curto prazo, com a empresa que explora actualmente a Cinemateca, e que ia lançar depois, o mais brevemente possível, o respectivo concurso público; adiantou ainda que, segundo as previsões, iam ter início pequenas obras de reparação no primeiro semestre de 2020, e que o espaço ia ser encerrado no 3.º trimestre, para se dar sequência às restantes obras.

Pelo exposto, usando do poder em matéria de fiscalização consagrado na Lei Básica da RAEM e no Regimento da Assembleia Legislativa, e solicitando que me seja dada, nos termos do artigo 15.º do Processo de interpelação sobre a acção governativa, uma resposta escrita dentro de 30 dias a contar do recebimento pelo Chefe do Executivo da presente interpelação, interpelo o Governo da RAEM sobre o seguinte:

1. O contrato de exploração da Cinemateca Paixão termina muito em

¹ Jornal Si Man, 27 de Dezembro de 2019 – Ao leong U: vai ser renovado, por curto prazo, o contrato de exploração da Cinemateca Paixão.
<http://reurl.cc/nVjDA8>



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(Tradução)

breve, e houve até rumores de que aquele espaço ia encerrar. Os serviços competentes só divulgaram o destino da Cinemateca à última da hora, isto é, quando o sector artístico se manifestou de forma mais exaltada. Porquê? Vão rever os maus hábitos de governação, nomeadamente, no que diz respeito à falta de transparência? A abertura do concurso público, a manutenção e as obras de reparação vão afectar directamente o funcionamento da Cinemateca. Qual é o ponto de situação do trabalho desenvolvido pelo Governo nestes últimos anos?

-
2. A Secretária para os Assuntos Sociais e Cultura afirmou que ia proceder, o mais rapidamente possível, ao concurso público para a adjudicação do contrato de exploração da Cinemateca Paixão. Há que avaliar os custos e a rentabilidade do funcionamento da Cinemateca nos últimos três anos, nomeadamente, tendo em conta o montante total das despesas de funcionamento, o número de espectadores, o número de quadros qualificados formados neste sector e o entusiasmo que se criou entre os espectadores. Como é que o Governo vai fazê-lo? A fim de continuar a promover a qualidade e a eficácia do funcionamento da Cinemateca, que indicadores vão ser incluídos no futuro concurso público e que medidas é que vão ser adoptadas para elevar a competitividade desse concurso público?



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(Tradução)

3. O Instituto Cultural (IC) está confiante de que, após a conclusão das obras de reparação, a Cinemateca Paixão vai continuar a envidar esforços para alimentar em Macau a cultura cinematográfica, através da exibição de filmes de qualidade de todo o mundo e da promoção de filmes locais no exterior, fazendo da Cinemateca uma plataforma para o intercâmbio entre os profissionais do sector e o público em geral². O Governo, além da manutenção do funcionamento eficaz da Cinemateca, de que políticas dispõe para promover o desenvolvimento da indústria cinematográfica local?

O Deputado à Assembleia Legislativa da
Região Administrativa Especial de Macau,

Sou Ka Hou

30 de Dezembro de 2019

² All About Macau Media, 27 de Dezembro de 2019 – Instituto Cultural: o concurso público para a exploração da Cinemateca Paixão será aberto brevemente.
<http://reurl.cc/e54Dnx>