



關於立法會蘇嘉豪議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，文化局對立法會 2019 年 10 月 25 日第 1247/E900/VI/GPAL/2019 號函轉來蘇嘉豪議員於 2019 年 10 月 21 日提出，行政長官辦公室於 2019 年 10 月 28 日收到之書面質詢，現回覆如下：

一、關於“澳門文化中心黑盒劇場”計劃，考慮到有關工程具有一定規模亦涉及專業性，按照工務部門的建議，文化局擬透過外判方式，委託具專業資格人員提供相關審圖顧問服務。2019 年上半年已完成擬定有關服務的方向及內容，文化局現正有序開展上述審圖顧問服務的行政程序工作。此外，文化局已於 2019 年向土地工務運輸局提交了規劃條件圖之更新申請，待該局完成審批後便可進行下一階段工作。

另一方面，舊法院黑盒劇場於 2020 年仍開放借予社團使用，之後將視乎新澳門中央圖書館工程建設之實際進度再對外公佈停用日期。為了盡量減少停用舊法院黑盒劇場對文化社團帶來的影響，經審慎研究，文化局將在文化中心闢出部分空間改建成小型實驗劇場及排練室，以填補業界類似規模的場地需要，現正進行有關改建計劃的編製服務（設計）書面諮詢工作，預計明年進行工程招標及開展工程，並爭取於 2021 年投入使用。

二、文化局於 2019 年第一季推出“藝文空間釋放計劃”，首階段提供“澳門當代藝術中心·海事工房 2 號”、“演藝學院小禮堂”



等 10 個藝文空間，涵蓋演講、排演及展覽等多種用途，供本地社團及個人租借使用；為方便有關使用者，文化局網站增設了“藝文空間租借”專頁，方便公眾按需求檢索並提出申請。其中，“澳門當代藝術中心·海事工房 2 號”以免費借用的方式，提供場地予本澳社團及個人舉辦音樂會、專輯發佈會、音樂或歌唱比賽等相關活動，以推動、宣傳本澳文化活動及文創產業（詳細申請規則可參見相關資訊網頁：www.icm.gov.mo/cn/NavyYardNo.2）；至於“市政牧場舊址”（牛房倉庫）目前已投入使用，但考慮到場館展覽設施仍需逐步優化，故暫時主要用以舉辦本局的相關專題展覽。若活動類型及檔期適合，亦會借予本澳社團使用。此外，已部份投入使用的“美副將公務員宿舍舊址”（綠屋仔）與牛房倉庫位置相近，兩處場地亦可互補增益，作為該區文化藝術空間的一部分，促進社區藝文發展。

“藝文空間釋放計劃”自推出以來，10 個空間在 2019 年舉辦了近百項藝文活動，逾 15 萬人次參與，一定程度上回應了社會對藝文空間的殷切需求。未來“藝文空間釋放計劃”將繼續開放更多空間。

三、一直以來，文化局持續優化資助機制，以更有效地分配資源及善用公帑，並根據本澳藝團的發展需要，不斷調整資助方式、內容，務求為本土文化藝術發展創設更多有利條件，支持本澳藝文社團的專業化發展，以及營造更豐富、多元的社區藝文氛圍。

文化局於 2019 年 8 月舉辦講解會，向社團公佈將於 2020 年推出的“跨年度資助計劃”，將過往的“社區藝術資助計劃”整合其中，



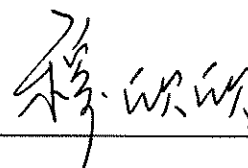
澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

並設有特定的資助名額比例。因應過往“社區藝術資助計劃”項目推行期間為一至兩年、資助上限為澳門幣 25 萬元，文化局將推出“跨年度資助計劃”，使“社區藝術計劃”從延續性、資助層面及資源均有所擴展，即社團可依照開展項目之年期，以“兩年計劃”或“三年計劃”作出申請，其中“兩年計劃”最高資助上限調升至澳門幣 50 萬元，“三年計劃”則為澳門幣 80 萬元。同時，為確保評估機制的透明度，文化局將邀請局內外相關專家、學者組成評估小組，就不同參項（如內容素質、預算合理性、申請者承擔能力、社區參與度等）進行評估，加入更多專業意見。文化局亦會因應需要安排申請單位面談，以作評分參考。

文化局期望透過上述資源整合，協助本澳藝文社團的穩定與可持續發展，並推動本澳社區文化氛圍及促進藝文生態的活力與生命力。

肅此奉覆，並致謝忱！

文化局 局長



穆欣欣

2019 年 11 月 11 日