

書面質詢

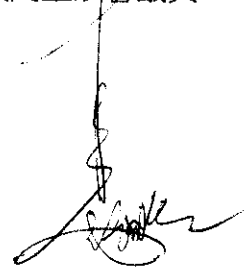
據媒體報道：「觀音堂未獲批准進行翻新工程事件沒完沒了，作為澳門三大古剎之一的觀音堂，是本澳極為重要的文物建築，日前再被揭違規施工，包括廟方擅自更改廟宇外圍牆的顏色，以及安裝設備時鑿穿廟堂天花等毀損行為，文化局昨已就此再向警方檢舉。^[1]」亦有報道：「例行巡查文物建築時發現，漁翁街天后古廟涉嫌在未領有准照的情況下非法裝修……局方強烈譴責廟宇管理者，已聯同工務局發出暫停工程令，並將按照文遺法提起行政處罰程序。^[2]」

對此，有市民認為，政府部門對文物保護堅持“修舊如舊”的原則，加強巡查監管力度，一旦發現違規行為便即時勒令停工，並多次向警方檢舉，這彰顯出行政當局保護文物工作的決心，以及以一跟到底的工作態度，持續不懈地監管違規行為，維護澳門歷史城區作為世界文化遺產的形象，實在值得讚揚！然而，保護文物的工作需要繼續加強監管和執法力度之外，更加需要增強修復文物建築的專業性及宣傳力度，因而特區政府是否應該盡快培養一批具專業性，且能滿足本澳對各類文物進行維修保養的施工隊伍呢？

有鑒於此，本人提出如下書面質詢：

1. 有市民認為，政府部門對文物保護堅持“修舊如舊”的原則，加強巡查監管力度，一旦發現違規行為便即時勒令停工，並多次向警方檢舉，這彰顯出行政當局保護文物工作的決心，以及以一跟到底的工作態度，持續不懈地監管違規行為，維護澳門歷史城區作為世界文化遺產的形象，實在值得讚揚！然而，保護文物的工作需要繼續加強監管和執法力度之外，更加需要增強修復文物建築的專業性及宣傳力度，因而特區政府是否應該盡快培養一批具專業性，且能滿足本澳對各類文物進行維修保養的施工隊伍呢？請問行政當局對此有何回應？

澳門立法會議員



麥瑞權

2019年2月11日

參考資料：

- 1、文化局斥廟方屢犯不改追究到底 觀音堂違建再被檢舉，澳門日報，2019-2-1
- 2、文化局強烈譴責漁翁街天后古廟違法裝修，澳門電台，2019-1-31