

## 書面質詢

政府於 2016 年中透露，有意動用 3 億元將旅遊活動中心全幢打造成格蘭披治大賽車主題博物館，計劃設“戰車”展示區、電影館、蠟像館、文創區、親子互動區和模擬遊戲等多個區域。有關造價之高引來社會嘩然，為此，旅遊局當時解釋，不希望給低價而日後要大幅追加的情況出現，故 3 億零 4 百萬元的估算已是貼近實際造價，相信最後造價不會有很大出入，若是超過這個價就再審視，“決定起定唔起”；原預計今年十一月落成。事隔兩年，旅遊局今年七月透露，中標工程價為 3.8 億元，較原估算已經大大超出 27%；工期為 328 天，爭取明年底之前完工。

然而，整個項目的預算金額高處未算高。根據政府提供的 2019 年投資與發展開支計劃(PIDDA)資料(見附件)，有關項目由最初預算 3.2 億(328,716,488)元大增至 8.3 億(832,992,214)元，經修改後項目預算的增幅達 153%；除了工程造價預算上調外，主因是購置設備的預算費用由 1 千 5 百萬大幅增至 4.3 億元，另有 6 百萬的預算費用為“多媒體互動展示設計方案及其服務之監督”。但對此政府卻未有向社會作正式的交代。

大賽車主題博物館改建工程最初造價 3 億多已令社會質疑有關工程的效益，擔心設計浮誇、造價高昂又成一大白象工程，但當局向社會公佈有關改建計劃時，卻一直未有交代內部展品及設備的購置構想及預算，是否用得其所？社會根本難以監察。現時改建工程項目已判標，“洗濕個頭”才透露購置設備的預算為 4 億幾，令公眾感覺被迫“焗住上”，即使反對亦很難煞停工程，左右為難。更令社會憂慮的是，有關預算仍未封頂，會成為另一“黑洞”工程。

為此，本人向當局提出以下質詢：

一、當局最初透露要動用 3 億元打造包括“戰車”展示區、電影館、蠟像館、文創區、親子互動區和模擬遊戲等多個區域的格蘭披治大賽車主題博物館，事隔兩年有關改建工程預算由 3.2 億大增至 8.3 億元，到底決策依據如何？與最初興建計劃有何調整？會否將逾 4 億元的購置設備構想及規劃向社會清晰交代？

二、大賽車主題博物館改建工程 8 億多元的預算是否已封頂？

澳門特別行政區立法會議員



李靜儀

2018 年 11 月 29 日