



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化產業基金  
Fundo das Indústrias Culturais

(Tradução)

**Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Sr. Deputado à  
Assembleia Legislativa, Si Ka Lon**

Em cumprimento das instruções de Sua Ex.<sup>a</sup> o Chefe do Executivo e tendo em consideração o parecer, respectivamente, do Instituto Cultural (IC) e do Conselho para as Indústrias Culturais (CIC), apresento a seguinte resposta à interpelação escrita, apresentada em 28 de Setembro de 2018, pelo Sr. Deputado Si Ka Lon, enviada a coberto do ofício n.º1042/E788/VI/GPAL/2018, de 15 de Outubro de 2018, da Assembleia Legislativa, e recebida, em 18 de Outubro de 2018, pelo Gabinete do Chefe do Executivo:

O Governo da RAEM tem vindo a impulsionar o desenvolvimento da industrialização das colecções artísticas, tendo efectuado estudos prospectivos através do CIC em 2015 e 2017, respectivamente. Segundo os estudos feitos, um ambiente dinâmico de artes sociais e um sistema legal adequado são considerados como as condições essenciais para o desenvolvimento das indústrias de feiras de exposições e leilão de produtos artísticos, enquanto uma rede completa de clientes com reconhecimento a esta área é considerada como elemento relevante, conducente ao bom sucesso. Relativamente às feiras de exposições e leilão de produtos artísticos de Macau, que se



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化產業基金  
Fundo das Indústrias Culturais

encontram apenas na sua fase inicial, foi proposto o aperfeiçoamento do sistema legal como trabalho prioritário, seguindo pelas actividades promocionais relacionadas com as antiguidades e produtos artísticos, criando o ambiente de arte, a caminho, de passo a passo, ao desenvolvimento para a venda de produtos artísticos de Macau nas exposições e leilão.

O Governo da RAEM tem prestado incentivos e auxílios às associações e empresas culturais locais para participarem nas actividades culturais e artísticas, assim como na construção e divulgação da indústria de colecções artísticas. Embora o sector de colecções artísticas ocupe uma pequena porção no global das indústrias culturais, por estar ainda na sua fase inicial, no entanto, segundo os dados publicados pela Direcção dos Serviços de Estatística e Censos, a dimensão industrial desse sector está a crescer progressivamente, tendo o número das empresas do sector alargado, de 14 para 110, ao longo dos três anos de 2014 até 2016, e os rendimentos dos serviços aumentado dos 5,1 milhões aos 127,7 milhões. Para reforçar o apoio ao sector no seu crescimento, em 2018, o Governo da RAEM incluiu o imposto de selo das actividades de leilão, no âmbito de isenção de impostos, no intuito de ajudar a elevação da competitividade no mercado das respeitantes empresas.

Para além disso, no ano de 2019, o Governo da RAEM irá integrar os existentes programas de festividades urbanas e celebrativas do IC, com as



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化產業基金  
Fundo das Indústrias Culturais

actividades artísticas e culturais organizadas pela Direcção dos Serviços de Educação e Juventude, Direcção dos Serviços de Turismo e Gabinete de Apoio ao Ensino Superior, bem como convidar os consulados de países estrangeiros e seis empresas de jogos e lazer de Macau, para organizarem uma exposição internacional de artes de alta categoria e qualidade, criando um evento cultural a nível mundial, sob o título “ART MACAO”, com uma dimensão gigante, nos meses de Maio a Outubro. A “Exposição Colectiva das Artes Visuais de Macau 2018”, coordenada pelo IC, em co-organização dos consulados estrangeiros e das seis empresas de jogos e lazer de Macau, irá concentrar forças de várias partes e atrair o foco de atenção do mundo, impulsionando o desenvolvimento das indústrias de colecções artística, feiras de exposições e leilão de produtos artísticos locais.

Quanto à construção urbana relacionada com as colecções artísticas, o CIC apresentou ao Governo da RAEM, no início do corrente ano, o estudo de “Estratégias de Desenvolvimento das Indústrias Culturais e Criativas dos Bairros Comunitários de Macau”, propondo cultivar os conteúdos culturais, típicos dos bairros comunitários tradicionais, mediante o desenvolvimento de programas culturais e criativos comunitários de Macau, fomentar a formação da estética da vida social através da introdução de elementos culturais e criativos, reforçar o ambiente cultural e artístico dos bairros, por forma a ampliar, gradualmente, os grupos de consumidores com apreciação estética.



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化產業基金  
Fundo das Indústrias Culturais

Nos últimos anos, graças à colaboração de diversos serviços públicos, organizações comunitárias, associações e instituições industriais e comerciais, o Governo da RAEM tem estimulado a organização periódica de numerosas eventos de diferentes espécies, caracterizados em bairros urbanos históricos. Por exemplo, a Rua dos Ervanários, sob a organização e participação de diferentes grupos, é através de programas de desfiles em série sob diversos temas, que consegue atrair a instalação gradual de instituições artísticas e culturais e de lojas da cultura criativa, de maneira a enriquecer os conteúdos industriais do bairro a ser transformado num bairro caracterizado, tendo realçado, passo a passo, os seus efeitos industriais. Para além disso, o Governo da RAEM tem, ainda, o plano de vitalizar o Pátio da Eterna Felicidade, sito na Rua dos Ervanários, que está, neste momento, na fase de procedimento de oferta do direito real, considerando transformar o Pátio num espaço cultural e artístico. No futuro, o bairro, com as suas características originais, será transformado numa zona comunitária com características culturais e artísticas singulares.

Em paralelo, o FIC lançou, no segundo trimestre do corrente ano, o “Programa Específico de Apoio Financeiro para a Criatividade Cultural nos Bairros Comunitários”, a fim de incentivar a integração das lojas caracterizadas com empresas culturais e criativas, aperfeiçoando o ambiente comunitário. Foi recebido um total de 42 candidaturas, e seleccionado 22



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化產業基金  
Fundo das Indústrias Culturais

estabelecimentos de comidas e bebidas e lojas caracterizadas de venda a retalho, que se encontram espalhados nos bairros comunitários, que terão o auxílio por parte de 11 empresas culturais e criativas, com a criatividade, para melhorar gradualmente o ambiente de funcionamento, conduzindo a evolução da economia comunitária através de acções criativas. No futuro, o FIC aplicará, ainda, mais medidas fomentativas, para que os estabelecimentos comerciais sedeados em bairros comunitários desenvolvam a cooperação solidária com os sectores profissionais da cultura e criatividade, para construir, em conjunto, os bairros com características singulares.

De facto, o Governo da RAEM tem vindo gradualmente a infiltrar e cultivar os bairros históricos tradicionais mediante a criatividade cultural, procurando a junção entre as empresas culturais e criativas e os elementos industriais existentes nos bairros, e tenta vitalizar estes bairros através das acções culturais e artísticas. Ainda, é por meio de diversos sistemas e plataformas eficientes, que o Governo da RAEM dará continuidade à concretização de intercâmbios e cooperação com os sectores de diversas áreas, níveis e meios, por forma a impulsionar o desenvolvimento sustentável das profissões e das indústrias culturais de Macau.



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化產業基金  
Fundo das Indústrias Culturais

Macau, aos 30 de Outubro de 2018

O Presidente do Conselho de Administração

do FIC

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Leong Heng Teng", written over a horizontal line.

Leong Heng Teng