



(Tradução)

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

Resposta à interpelação escrita apresentada pela deputada à Assembleia Legislativa, Leong On Kei

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, foram solicitadas sugestões à Direcção dos Serviços de Solos, Obras Públicas e Transporte (DSSOPT), ao Instituto Cultural (IC) e ao Fundo das Indústrias Culturais (FIC), apresento a seguinte resposta à interpelação escrita da Senhora Deputada Leong On Kei, de 23 de Maio de 2018, enviada a coberto do ofício n.º 534/E404/VI/GPAL/2018 da Assembleia Legislativa, de 30 de Maio de 2018, e recebida pelo Gabinete do Chefe do —
Executivo a 1 de Junho de 2018:

Os bairros comunitários de Macau têm um passado cultural muito profundo com tradições, e, hoje em dia, encontram-se instaladas, cada vez mais, empresas de cultura criativa nos bairros. Com o lançamento do “Programa Específico de Apoio Financeiro para a Criatividade Cultural nos Bairros Comunitários”, o FIC pretende impulsionar a cooperação entre as lojas com características comunitárias e as equipas das empresas culturais e criativas, incentivando a cultivação e apresentação de histórias destas lojas, por forma a valorizar as suas características específicas. Ao mesmo tempo, o FIC pretende, através do programa, implantar os elementos culturais e criativos nos bairros comunitários, onde o ambiente



(Tradução)

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

de operações comerciais possa ser optimizado gradualmente, através da criatividade, motivando o desenvolvimento da economia comunitária. A primeira fase do programa de candidatura ao apoio financeiro destina-se às lojas dos sectores de venda a retalho/restauração com características comunitárias de Macau, com mais de oito anos de exploração, permitindo aos sectores profissionais uma determinada flexibilidade na pesquisa de soluções de vitalização das lojas nos bairros, seguindo as regras do mercado. É com a criação dos pontos de experiência através de criatividade, que as empresas dos bairros comunitários sejam inovadas, podendo, assim, promover o turismo cultural, e coordenar com o posicionamento de Macau como Centro Mundial de Turismo e Lazer.

Nos últimos anos, o IC tem promovido a revitalização dos bairros antigos através da colaboração com os serviços competentes. Tem-se esforçado por detectar e dar bom aproveitamento aos recursos culturais existentes nestes bairros. Escolheu vários imóveis classificados e espaços adequados para a criação de pontos de grande interesse cultural e atractividade, alargando gradualmente o seu papel na introdução de elementos artístico-culturais nos bairros antigos. Após a sua restauração e revitalização, a Casa do Mandarim no Largo do Lilau tornou-se num local bastante visitado do turismo cultural de Macau. O lançamento do projecto



(Tradução)

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

de melhoramento das Casas-Museu da Taipa visa, para além de restaurar os imóveis classificados, o melhoramento do conteúdo das exposições e a inserção de elementos culturais criativos. Em harmonia com o ambiente cultural do Bairro de S. Lázaro, foi criada a Galeria de Moda de Macau na Rua de S. Roque n.º 47. Na Travessa da Paixão, próxima das Ruínas de S. Paulo, foi criada a Cinemateca Paixão, para promover o cinema local e o intercâmbio cultural e atrair turistas para a Rua de S. Paulo e a zona oeste. O projecto Anim'Arte NAM VAN, concebido pelo grupo de trabalho interdepartamental sob a tutela do Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura, visa transformar a zona do Lago de Nam Van num espaço de lazer único com restaurantes e lojas criativas. Juntamente com a loja C-Shop da Praia Grande, pretende-se atrair turistas da zona da Avenida de Almeida Ribeiro para a zona do Lago de Nam Van. As medidas acima referidas, além de proporcionarem espaços de lazer com características únicas para os cidadãos e turistas, fomentam o desenvolvimento cultural e económico dos bairros antigos de Macau, contribuindo assim para a transformação de Macau num Centro Mundial de Turismo e Lazer. Há vários anos, o IC lançou o Programa de Subsídios à Arte da Comunidade para promover a cultura e as artes na comunidade através da realização de mais actividades artístico-culturais nos diferentes



(Tradução)

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

bairros. Este programa permite, simultaneamente, o desenvolvimento de mais plataformas de exibição e actuação públicas para os artistas locais. Na concessão de subsídios anuais às associações culturais locais, a importância da “comunidade” também é destacada por serem prioritários projectos que: 1) se insiram na comunidade e façam dos bairros o seu palco, promovendo a participação dos moradores e melhorando os programas culturais e artísticos nessas áreas; 2) tirem proveito e façam uso das ruas, praças, jardins, edifícios classificados, entre outros espaços públicos de Macau, no sentido de explorar a história, o aspecto cultural e as características arquitectónicas dos bairros em questão. O IC e DST ao organizar grandes eventos culturais como o Festival Fringe, (exemplo: Parada de Celebração do Ano Novo Lunar, Festival de Luz de Macau, o Festival de Artes de Macau, o Festival Internacional de Música de Macau, o Desfile Internacional de Macau, entre outros, o IC tem sempre em consideração a possibilidade de os estender às diferentes comunidades e, sobretudo, aos bairros antigos da cidade.

O desenvolvimento multifuncional das áreas urbanas é um dos objectivos apresentados no “Plano Geral do Desenvolvimento da Indústria do Turismo de Macau”, através da renovação das áreas urbanas potenciais, proporcionar uma melhor qualidade de vida, espaço de



(Tradução)

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

turismo e cultura para os residentes e turistas. Presentemente a DSSOPT juntamente com serviços interdepartamentais relacionados iniciaram na pesquisa sobre “Planeamento da Povoação de Lai Chi Vun e da Rua dos Navegantes da Vila de Coloane”, o IC e a DST fazem parte do grupo de planeamento, e diversos serviços emitem activamente os seus pareceres. O conceito geral do planeamento é, sob o princípio de continuar as características da indústria de construção naval, manter a textura da vila e incorporar a relação entre a orla marítima e o mar, aproveitar as características do local e a história da indústria da construção naval, com a integração de novas funções e a sua transformação num espaço dedicado principalmente a turismo, lazer e exposições, enriquecendo a experiência turística e promovendo o desenvolvimento da economia comunitária. Encontrando-se ainda em fase de estudo, o plano final só será publicado após a sua confirmação pelos serviços competentes.

A zona dos estaleiros navais de Lai Chi Vun ainda se encontra em vias de classificação, com a abertura do procedimento de classificação no dia 15 de Dezembro de 2017 e a conclusão da consulta pública no dia 22 de Março do corrente ano. Nos termos da Lei de Salvaguarda do Património Cultural, todo o procedimento deve ser concluído no prazo de um ano a contar da sua abertura. Durante o período de consulta, o público



(Tradução)

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

apresenta as suas opiniões sobre a revitalização e o aproveitamento da zona dos estaleiros de Lai Chi Vun para demonstração da arte de construção naval do passado. O IC promoverá a consideração destas opiniões durante o planeamento da zona dos estaleiros de Lai Chi Vun.

Além disso, a DST ao longo dos anos tem dado continuidade à promoção do desenvolvimento do turismo comunitário, subsidiou associações locais para realização de actividades com características únicas das zonas comunitárias ao longo dos roteiros turísticos “Sentir Macau passo-a-passo”, tais como as actividades “中西共融樂滿城 (Actividades culturais e musicais Orientais e Ocidentais)”, “2018 城區夜遊夜笙歌 (2018 Visitas nocturnas e música na cidade)” e “2018 年度澳門獅藝武術傳承推廣計劃 - 獅藝武術賞析晚會 (2018 actividades de promoção da 澳門獅藝武術傳承 - Apreciação das artes marciais e leão)”, entre outras, ao redor da Rua 15 de Outubro e Rua dos Ervanários, para promover as características multiculturais de Macau, revitalizar e adicionar os elementos turísticos nas zonas comunitárias, a fim de atrair os visitantes a visitar essas zonas comunitárias. Ao mesmo tempo, a DST subsidiou a realização de actividades no âmbito da gastronomia nas zonas comunitárias, nomeadamente o “Festival de Gastronomia do Sudeste Asiático”, “Festival da Carne Bovino” e “泰國文化節 (Festival da



(Tradução)

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

Cultura Tailandesa)”, a fim de atrair os visitantes a saborear as iguarias gastronómicas, dividir o fluxo de visitantes e direcioná-los para essas zonas comunitárias, e impulsionar a economia das zonas comunitárias. Os oito roteiros turísticos lançados do projecto “Sentir Macau passo-a-passo”, além de promover os pontos turísticos ao longo dos roteiros, também promovem os locais para comer, as lojas de compras, transportes e instalações públicas, entre outros, para incentivar os visitantes a explorarem as zonas a pé, sentir a beleza da cultura das zonas comunitárias como também as suas experiências turísticas.

A Directora dos Serviços
Maria Helena de Senna Fernandes
27/6/2018