



(Tradução)

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

Resposta à interpelação escrita apresentada pelo Sr. Deputado à Assembleia Legislativa, Mak Soi Kun

Em cumprimento das instruções do Sr. Chefe do Executivo, o Instituto Cultural (IC) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Sr. Deputado Mak Soi Kun, de 14 de Março de 2018, enviada a coberto do ofício n.º 285/E200/VI/GPAL/2018 da Assembleia Legislativa, 21 de Março de 2018, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 23 de Março de 2018:

O Governo da RAEM tem atribuído grande importância à protecção do património cultural de Macau, sobretudo no âmbito de formação, educação, promoção e divulgação, através de diferentes formas e meios.

O IC tem valorizado a formação profissional na área do restauro de património cultural, organizando, sucessivamente, nos últimos anos, vários cursos como “Palestra sobre o Restauro de Edifícios de Interesse Arquitectónico Patrimonial e Tratamento dos Seus Problemas Comuns”, “Palestras sobre a Produção e Reparação de Esculturas em Gesso em Edifícios Tradicionais do Estilo de Lingnan”, “Oficina do Restauro de Motivos Gravados em Tijolo de Lingnan”, entre outros, e convidando especialistas e académicos de instituições de ensino superior, herdeiros do património cultural imaterial a nível nacional e trabalhadores experientes em restauro do património cultural, para a estas presidir. Foi reconhecida por todos os sectores da comunidade a melhoria do nível de técnicas do restauro do património cultural de Macau.

Em 2018, serão disponibilizados pelo IC mais os cursos de formação nomeadamente para os técnicos profissionais do património cultural. Actualmente, existem programas de formação profissional para trabalhadores na construção, engenharia e nas áreas afins, a fim de aumentar o conhecimento e nível do pessoal credenciado em Macau, incluindo a localização dos edifícios classificados, legislação, princípios do restauro do património cultural, técnicas de restauro profissional, etc. Está prevista a sua realização em 2018, em prol do aumento da capacidade profissional no campo da protecção do património cultural, do reforço da formação de talentos locais das áreas relevantes e do elevar pleno das técnicas de restauro profissional. O Museu de Arte de Macau colaborará com o Palácio Museu, de Pequim, no “Programa de Estágio de Jovens no Verão”, oferecendo oportunidades para estudantes universitários de Macau executarem trabalhos de reparação, promoção e educação relativas ao património cultural, no Museu, durante as férias de Verão. As áreas de estágio incluem: restauração de arquitectura antiga, reparação de relíquias culturais, organização de exposição e publicidade e educação, entre muitas áreas diferentes.



(Tradução)

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

Para fazer um bom trabalho na protecção do património cultural é necessária a participação e o apoio de toda a sociedade, pelo que, o IC continua a desenvolver a promoção, a educação e a divulgação da protecção do património cultural junto dos diferentes sectores sociais, incluindo jovens, administradores do património cultural e público em geral. Exemplo disto é a formação e educação destinadas aos jovens. Nos últimos anos, o IC tem organizado os programas de formação “Pequenos Guias de Visita a Património Cultural de Macau”, “Curso de Verão de Arqueologia para Alunos do Ensino Secundário de Hong Kong e Macau”, “Palestra Escolar sobre o Património Cultural”, etc., com a finalidade de promover a compreensão profunda e responsabilidade da geração mais jovem em relação à protecção do património cultural. Quanto à formação em gestão do património cultural para o pessoal da linha de frente, o IC, organiza, anualmente, em conjunto com o Corpo de Bombeiros, formação de segurança contra incêndios em edifícios classificados e templos, para fortalecer a consciência do referido pessoal no combate a incêndios e as suas capacidades de resposta no caso de emergência. Para incentivar, junto do público em geral, a protecção do valioso património cultural de Macau, o IC criou, no ano passado, a página de web “Informação do Público sobre o Património Cultural de Macau” e realizou a “Festa para a Promoção da Lei de Salvaguarda do Património Cultural”, impulsionando ainda mais a consciência e a participação do público na protecção do património cultural.

Agradeço desde já a atenção de V. Ex.^a para o assunto.

Macau, ao 9 de Abril de 2018

A Presidente do Instituto Cultural

Mok Ian Ian