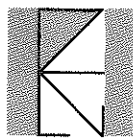


Resposta à interpelação escrita apresentada por Chan Melinda Mei Yi, Deputada da Assembleia Legislativa

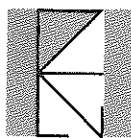
Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, apresento, consultado o parecer do Instituto Cultural, a seguinte resposta à interpelação escrita apresentada pela Deputada Chan Melinda Mei Yi, em 10 de Abril de 2017, enviada a coberto do ofício nº 310/E248/V/GPAL/2017 da Assembleia Legislativa e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 13 de Abril de 2017:

1. O IACM emitiu, a partir de 2012, 113 licenças de pejamento de carácter permanente, que incluem as de nova emissão para um mesmo local por alteração de explorador.
2. As formalidades e os documentos necessários para pedidos de licença de pejamento de carácter permanente podem ser consultados na página electrónica do IACM (<http://www.iacm.gov.mo>) ou no Centro de prestação de serviços. No decurso da apreciação e autorização da licença de carácter permanente, o IACM e os serviços competentes mantêm um estreito contacto. Caso haja necessidade, solicita parecer a serviços especializados, v.g. ao Instituto Cultural e Direcção dos Serviços para os Assuntos de Tráfego. Graças ao rápido desenvolvimento socioeconómico de Macau, já é comum observar a grande afluência de turistas a Macau que apinham diariamente as vias públicas. De modo a garantir o interesse público e manter livre a circulação das vias públicas, o IACM empenha-se no processo de proceder à apreciação e autorização, levando sempre, cuidadosamente,



em linha de conta cada um dos factores que sejam de ponderar em cada caso de pedido de licença de carácter permanente por haver razões de interesse privado.

3. O Governo da RAEM tem-se empenhado em promover o desenvolvimento das indústrias culturais e criativas de Macau e, desde 2013, promove a “Série de Programas de Subsídios para as Indústrias Culturais e Criativas de Macau”, incluindo o “Programa de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens”, o “Programa de Subsídios à Criação de Amostras de Design de Moda”, o “Programa de Subsídios à Produção de Álbuns de Canções Originais” e o “Programa de Subsídios à Produção de Curtas Metragens de Animação Originais”; estes programas, além de fornecerem apoio e assistência aos mais novos, propiciam também empregos e relevantes oportunidades de cooperação aos praticantes na cadeia do sector das indústrias culturais e criativas. Relativamente à utilização do espaço criativo cultural, a “Galeria de Moda de Macau”, situada na Freguesia de S. Lázaro, realiza em tempos fixos actividades locais, como exposições de moda, workshops, palestras, desfiles de moda, etc. e, na Galeria de Moda de Macau, encontram-se instaladas Lojas “Pop Up” de Duração Limitada, onde são apresentados e vendidos produtos de vestuário desenhados pelos designers de Macau; O Governo da RAEM, através de concursos públicos, põe a funcionar vários espaços criativos, incluindo: as lojas do Anim’ Arte NAM VAN, C-Shop de NAM VAN, Cinemateca · Paixão. Além disso, o Centro Comercial da



Praça do Tap Seac (também conhecido por Casa de Vidro) está a realizar trabalhos de planeamento para proporcionar mais espaços de exibição e venda de produtos criativos e culturais de Macau.

Dado o referido espaço ser organizado e tratado pelos serviços culturais, o IACM não emite outras licenças de pejamento para não influenciar as actividades que se realizam no local.

Aos 8 de Junho de 2017.

O Presidente do Conselho de Administração

(Vide original da assinatura)

José Tavares