

澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

**Resposta à interpelação escrita apresentada pela deputada à Assembleia Legislativa,
Leong On Kei**

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, e tendo em consideração o parecer do Gabinete de Apoio ao Ensino Superior, o Instituto Cultural (IC) apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita da Senhora Deputada Leong On Kei, de 10 de Junho de 2016, enviada a coberto do ofício n.º 536/E431/V/GPAL/2016 da Assembleia Legislativa, de 16 de Junho de 2016, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo a 16 de Junho de 2016:

1. O aproveitamento dos espaços urbanos para mostrar a arte de graffiti pode aumentar a atractividade da cidade e enriquecer a vida cultural da população. Assim, quando vários serviços sob a alçada do Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura, nomeadamente o Instituto Cultural, o Instituto do Desporto, a Direcção dos Serviços de Turismo e o Instituto de Formação Turística, conceberam em conjunto o projecto "Anim'Arte Nam Van", também procuraram aproveitar os muros públicos desta zona para a criação de um espaço de exposição da arte de graffiti. Com as obras criadas pelos grupos locais convidados pelo IC, pretende-se criar um ambiente criativo e embelezar as instalações à beira do Lago Nam Van, para além de proporcionar uma plataforma de criação aos entusiastas locais desta arte. O IC continuará a convidar os artistas locais para participar na criação, com vista a aumentar a atractividade deste projecto e promover as obras locais de graffiti junto da população e dos turistas.

Na promoção da arte de graffiti, o IC já apoiou os grupos artísticos locais a realizarem



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

workshop sobre esta arte, com vista a aumentar o conhecimento e a participação da população local. Quanto à questão de desenvolver espaços para a prática desta arte nos bairros antigos da cidade, devido à alta densidade de construções e o problema de direitos reais sobre estas construções, é necessário estudar e ponderar melhor sobre a escolha do local e a aceitação da população. No entanto, o IC continuará a proporcionar oportunidades de criação para os entusiastas locais e empenhar-se-á em encontrar espaços adequados que reúnam condições para a promoção desta arte em Macau.

2. Os jovens artistas constituem um elo importante para o desenvolvimento artístico-cultural de Macau. Além de oportunidade de criação, também são necessárias plataformas para mostrar os resultados da sua criação, com vista a recolher opiniões, acumular experiência, elevar o nível artístico e criar melhores obras no futuro. O IC empenha-se activamente em criar espaços culturais para esse efeito, sendo um exemplo o Pavilhão I das Oficinas Navais actualmente em fase de preparação, o qual será concebido como um centro de arte com espaço para exposições. O IC e demais serviços públicos ainda dispõem de muitos outros espaços destinados à realização de exposições. Por exemplo, o projecto Montra de Artes de Macau, de iniciativa do Museu de Artes de Macau do IC, dispõe de um espaço aberto de exposições para incentivar a exploração artística por parte dos artistas de Macau, tendo muitos deles, sobretudo os da camada jovem, utilizado esta plataforma para mostrar as suas obras. O Acesso à Fortaleza do Monte, igualmente sob a gestão do IC, também se encontra disposto a ceder os seus espaços para a realização de exposições pelos grupos ou instituições artísticos locais. Além disso, o IC ainda proporciona oportunidades e plataformas de exposição, de intercâmbio, de divulgação e promoção através da organização de exposições temáticas para os artistas locais e exposições artísticas de grande dimensão como



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

a Exposição Anual de Artes Visuais, a Exposição Colectiva dos Artistas de Macau e a Trienal de Gravura de Macau. Os artistas seleccionados poderão mostrar as suas obras na Galeria Tap Siac, na Galeria do Instituto para os Assuntos Cívicos e Municipais, no Museu das Ofertas sobre a Transferência de Soberania de Macau e no edifício do Antigo Tribunal, entre outros. Para apoiar o desenvolvimento dos jovens talentos de Macau, a Direcção dos Serviços de Educação e Juventude criou especialmente o Pavilhão de Exposições e Espectáculos Artísticos para Jovens, de forma a proporcionar mais um espaço onde os jovens locais podem desenvolver a sua criatividade e o seu talento.

O desenvolvimento da arte e da cultura local não pode depender apenas dos esforços do Governo. Por isso, o Governo da RAEM alia-se aos esforços privados, através de concessão de subsídios, para proporcionar aos artistas locais mais espaços de exposições como "Fantasia 10 – Uma Incubadora de Indústrias Criativas", "Creative Macau", "Centro de Design de Macau", "Comunidade Artística Lun Hing", entre outros. Há mais espaços proporcionados por outras instituições privadas como a Sociedade "Art for All", a Galeria da Fundação Rui Cunha, o Clube Militar, o Albergue da Santa Casa da Misericórdia, o Centro de Comunidade Kam Pek, a Galeria da Fundação Oriente, a Galeria da Livraria Portuguesa, entre outros. Além disso, para apoiar o desenvolvimento do pensamento criativo dos jovens e as práticas de criação artística, as várias instituições do ensino superior de Macau (tais como o Instituto Politécnico de Macau, a Universidade de Ciência e Tecnologia de Macau, a Universidade da Cidade de Macau e a Universidade de São José, entre outros) têm também realizado exposições das obras dos estudantes, aconselhando-os a publicar as suas obras criativas, reforçando a interacção no âmbito de criação entre diversos sectores da sociedade e permitindo aos estudantes mostrar, concretamente, o resultado dos estudos ao público. Por



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

outro lado, para corresponder ao desenvolvimento da diversificação da economia de Macau, o Governo da RAEM vai continuar a incentivar e a ajudar as instituições do ensino superior, na organização de diversas actividades que possam expor o êxito dos estudos dos seus estudantes, promovendo a formação de quadros qualificados excelentes na área da criação, a fim de satisfazer a necessidade de desenvolvimento da sociedade. Perspectivando o futuro, o Governo vai continuar a acompanhar as necessidades dos talentos artísticos locais, aperfeiçoando as respectivas instalações e medidas de apoio, para permitir um maior espaço de desenvolvimento aos jovens talentos artísticos.

Agradeço desde já a atenção de V. Ex.^a para o assunto.

Macau, aos 23 de Junho de 2016.

O Presidente do Instituto Cultural Subst.º

Leung Hio Ming