



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
博彩監察協調局  
Direcção de Inspeção e Coordenação de Jogos

**RESPOSTA À INTERPELAÇÃO ESCRITA APRESENTADA PELA SRA.  
DEPUTADA LEI CHENG I EM 26 DE MAIO DE 2016**

Por ordem de Sua Ex.<sup>a</sup> o Chefe do Executivo, cumpre-me responder à interpelação apresentada pela Sra. Deputada Lei Cheng I, remetida a esta Direcção de Serviços através do Ofício n.º 484/E389/V/GPAL/2016, da Assembleia Legislativa, nos termos seguintes:

Em virtude do posicionamento do desenvolvimento da RAEM como um Centro Mundial de Turismo e Lazer, nestes últimos anos o Governo da RAEM tem adoptado diferentes medidas, designadamente a definição de instruções, estabelecimento de diálogos e estipulação do limite máximo para as mesas de jogos, para a apreciação dos pedidos de autorização apresentados pelas concessionárias/ subconcessionárias referentes às actividades do jogo e de turismo, com vista a evitar o peso excessivo nas actividades do jogo. Neste sentido, as mesmas devem introduzir actividades correlativas não jogo suficientes em prol do desenvolvimento das actividades turísticas e da oferta de empregos para a população local, mantendo deste modo a taxa de desemprego a níveis mínimos e consolidar o desenvolvimento saudável do mercado de trabalho. Na sequência da adopção destas medidas, as concessionárias/ subconcessionárias vieram introduzir ajustamentos nas suas políticas de exploração e desenvolvimento que assentam no empenho da promoção de actividades correlativas não jogo e que têm conseguido sucesso considerável.

O Governo da RAEM vai empenhar-se na promoção do desenvolvimento saudável e regulação eficaz do sector do jogo, com a expectativa de assegurar a melhoria contínua da qualidade para conduzir o sector à “sofisticação e robustez” do desenvolvimento diversificado.

Salienta-se que para além do esforço envidado por parte do Governo para o desenvolvimento diversificado e equilibrado das actividades correlativas não jogo, o



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
博彩監察協調局  
Direcção de Inspeção e Coordenação de Jogos

apoio e a participação por parte das concessionárias/ subconcessionárias, assim como dos seus funcionários mostram-se indispensáveis.

Paralelamente, o Governo tem mantido a medida do controlo das mesas de jogo implementada em 2013, a qual se impõe um limite de aumento do número de mesas de jogo, numa média anual de 3% nos dez anos que se seguem. Os pedidos para instalação de mesas de jogo são alvos de apreciação cabal e rigorosa por parte da DICJ, designadamente nos aspectos de competitividade do mercado, das actividades correlativas não jogo apresentadas, da potencialidade para o desenvolvimento das pequenas e médias empresas, assim como a contribuição para o desenvolvimento saudável dos sectores, como forma para elevar a competitividade a nível internacional e a construção da RAEM como o Centro Mundial de Turismo e de Lazer. Tais pedidos não são assim apreciados unicamente pela distribuição da média das mesas de jogo, procurando-se o equilíbrio entre a eficácia da regulação e a estabilidade do desenvolvimento do sector. A título de exemplo, citamos o número de mesas de jogo autorizado no ano transacto, o qual foi concedido de acordo com os projectos apresentados pelas concessionárias, ou seja, aqueles que compreendam modalidades mais diversificadas dedicadas a entretenimento em família, melhores condições no sentido de aumentar a integração das empresas locais, foram as que obtiveram maior número de mesas de jogo no mercado de massa. Tais mesas de jogo autorizadas serão instaladas em períodos anuais sucessivos para que o Governo possa proceder ao ajustamento do desenvolvimento do sector.

Logo se conclui que os factores internos e externos do mercado são tidos como objectos de avaliação para o Governo. E o Governo tem adoptado uma política sujeita a melhoria contínua para a distribuição gradual e oportuna de número de mesas de jogo, como forma de incentivar as concessionárias/ subconcessionárias para darem apoio nos âmbitos de diversificação adequada da economia, enriquecimento das modalidades



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
博彩監察協調局  
Direcção de Inspeção e Coordenação de Jogos

destinadas a entretenimento familiar, assim como das modalidades destinadas para a construção do Centro Mundial de Turismo e Lazer.

Com o desenvolvimento contínuo do sector do jogo verificado nestes últimos anos, a concessão da autorização do número de mesas de jogo tem sido alvo de atenção maior por parte da sociedade. Para aumentar a transparência da execução das políticas governamentais, o Governo toma a iniciativa de publicar, atempadamente e por diferentes meios de comunicação social, as informações detalhadas referentes aos pedidos apresentados pelas concessionárias/ subconcessionárias, permitindo ao público fiscalizar o sector do jogo em conjunto com o Governo com informações mais precisas. Cabe referir ainda que geralmente o número de mesas de jogo constante nos projectos apresentados pelas concessionárias/subconcessionárias, diferencia do número definitivamente submetido para autorização. Assim como existe uma diferença entre o número de mesas autorizadas pelo Governo e o submetido para autorização. Pelo que, as informações referentes aos respectivos pedidos de autorização e a decisão tomada por parte do Governo, são publicadas com maior brevidade possível.

No Projecto do Plano Quinquenal do Desenvolvimento da RAEM (2016-2020) refere-se o empenho em aumentar as receitas das actividades correlativas não jogo das concessionárias/subconcessionárias, de 6,6% do total das receitas das concessionárias do Jogo, registadas em 2014, para 9% ou superior em 2020. Para alcançar a esse objectivo, a fiscalização e o desenvolvimento das actividades correlativas não jogo mostram-se essenciais, e o Governo está ainda disponível para ouvir a opinião pública, analisar e estudar todas as propostas e sugestões benéficas para promover o desenvolvimento da economia diversificada da RAEM conduzido pelo sector do jogo.

Macau, aos 27 de Junho de 2016.

O Director: Paulo Martins Chan