



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

**Resposta à interpelação escrita apresentada pelo
Sr. deputado à Assembleia Legislativa, Chan Meng Kam**

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo e tendo em consideração os pareceres da Direcção dos Serviços de Turismo, da Direcção dos Serviços de Solos, Obras Públicas e Transportes, e do Gabinete para as Infra-estruturas de Transportes, o Instituto Cultural apresenta a seguinte resposta à interpelação escrita do Senhor Deputado Chan Meng Kam, de 26 de Setembro de 2016, enviada a coberto do ofício n.º 883/E708/V/GPAL/2016 da Assembleia Legislativa, de 12 de Outubro de 2016, e recebida pelo Gabinete do Chefe do Executivo em 13 de Outubro de 2016:

1. A concepção de construção da nova Biblioteca Central é baseada no princípio de simplicidade, e o orçamento estimativo de construção atinge cerca de 900 milhões de patacas. Este valor é calculado de acordo com os princípios de especialidade e de objectividade, com a consulta dos respectivos dados da Direcção dos Serviços de Estatística e Censos, isto é, com base no custo médio de construção das grandes obras públicas em 2015 (23,000 patacas por metro quadrado), contado com a taxa da inflação anual de 5%, dando o resultado do custo médio estimativo de construção 28,000 patacas por metro quadrado para o ano de 2019. A referida estimação é tomada como base de consideração para o investimento dos diversos recursos da nova Biblioteca Central. O cálculo do custo estimativo para a obra pública acima referida é diferente do cálculo do custo para a obra de remodelação das instalações existentes do Museu do Grande Prémio. Além disso, a Direcção dos Serviços de Solos, Obras Públicas e Transportes manifestou que o custo de construção de cada projecto variava consoante a dimensão, finalidade, instalações e exigências, etc.

O Grande Prémio de Macau, com mais de 60 anos de sucesso e reconhecido como um grande evento desportivo internacional que faz parte da história de Macau, tornou-se num recurso turístico único e exclusivo com características de Macau. A Direcção dos Serviços de Turismo aproveita plenamente este recurso para desenvolver e otimizar adequadamente o Museu do Grande Prémio. Através da remodelação do Museu, construção que revela a tradição e história deste grande evento, pretende-se continuar a promover o evento do Grande Prémio e a sua marca. O Museu do Grande Prémio, situado no Centro de Actividades Turísticas, foi inaugurado há 20 anos, e está no momento adequado para a remodelação e actualização das suas instalações. Para além de se utilizar e conservar os recursos existentes, acrescentamos elementos modernos e continuamos a desenvolver e inovar esse produto turístico para atender às necessidades e perspectivas futuras do desenvolvimento do mercado, a fim de trazer benefícios para o desenvolvimento sustentável e a longo prazo do sector do turismo de Macau.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

De acordo com o projecto, é planeado transformar os cinco andares do Centro de Actividades Turísticas num museu temático do Grande Prémio. A remodelação do museu acolherá cinema, zona de estátuas de cera, zona cultural e criativa e áreas interactivas para famílias, alargando os espaços de exposição e simulação e mantendo o espaço para reuniões multifuncionais. Depois de remodelação irá expandir a área do actual Museu do Grande Prémio para uma área total de construção de 16,000 metros quadrados, seis vezes superior à do actual museu. Os engenheiro e arquitecto da Direcção dos Serviços de Turismo, tendo como referência custo da obra praticado no mercado nos últimos anos, no valor de 19,000 patacas por metro quadrado, para a construção de edifícios de funções similares, estimaram o custo da obra total de 304 milhões de patacas. O projecto envolve principalmente as obras de remodelação e de instalação de sistemas. Toda a obra de remodelação será concretizada mediante concurso público nos termos da lei e a Direcção dos Serviços de Turismo continuará a respeitar e garantir a utilização eficaz do erário público, mantendo a máxima transparência de informações, e ouvir o maior número de opiniões para melhorar os trabalhos. Após a remodelação do museu temático do Grande Prémio, para além do aumento da sua capacidade de atendimento, através das instalações interactivas, inovadas, práticas e mais recreativas, dará a conhecer este evento histórico e internacional do desporto automóvel de uma forma mais sistemática e completa, e aprofundar os conhecimentos dos residentes e turistas sobre este evento, despertar o interesse dos visitantes e enriquecer a experiência da visita.

2. Durante o período entre 2013 e 2015, com o objectivo de ajustar o planeamento em conjunto do Edifício do Antigo Tribunal e do Edifício da Polícia Judiciária, o Instituto Cultural procedeu aos trabalhos de planeamento e de preparação do projecto de construção da nova Biblioteca Central, e em 2016 estabeleceu juntamente com a Direcção dos Serviços de Solos, Obras Públicas e Transportes o grupo de trabalho inter-departamental a fim de implementar com rapidez o plano do trabalho. Actualmente, o Instituto Cultural está preparado para dar início aos trabalhos de adjudicação relativa aos itens das obras preliminares, do aprofundamento da concepção e da consulta técnica sobre o aprofundamento da concepção. E após a conclusão do aprofundamento da concepção que está previsto para o fim de 2018, passará aos Serviços de Obras Públicas a fim de promover as obras de construção. Durante este momento, os diversos Serviços Públicos irão melhorar com empenho a eficácia administrativa e o progresso do projecto mediante o regime da comunicação e cooperação inter-departamental.

Para melhor garantir a razoabilidade e a viabilidade do projecto, o Instituto Cultural irá contratar assessor na área da concepção para fazer a análise das funções das instalações, controlar os custos de construção, bem como avaliar o ciclo de vida e os custos operacionais das instalações, etc. Além disso, o Instituto Cultural já constituiu um grupo de trabalho interno responsável pelo projecto, e por outro lado, está a considerar em introduzir o regime de auditoria para, segundo a situação concreta, proceder simultaneamente à supervisão do



澳門特別行政區政府
Governho da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

orçamento do projecto e o progresso da realização do projecto a fim de garantir o uso adequado e eficaz do erário público.

Além disso, nas opiniões do Gabinete para as Infra-estruturas de Transportes, quer no planeamento do projecto de empreendimento público, quer no decurso de construção, esse Gabinete, além de considerar integralmente os factores técnicos, procede à coordenação do desenvolvimento do ambiente social de Macau, das opiniões públicas e dos objectivos das estratégias, entre outros, para que as obras de construção possam ir ao encontro das necessidades do desenvolvimento social. Por outro lado, face aos problemas que ocorreram nos projectos de empreendimento público, o Gabinete procedia oportunamente à revisão e ao acompanhamento a fim de aperfeiçoar os respectivos trabalhos, com o intuito de assegurar a utilização razoável do erário público.

3. Relativamente ao aumento da transparência do trabalho, para melhor promover o entendimento por parte do público quanto ao projecto da nova Biblioteca Central, o Instituto Cultural começou a realizar sucessivamente a partir de Agosto do corrente ano diversas actividades de explicação, tais como: a realização da "Conferência de Apresentação do Projecto da Nova Biblioteca Central" junto à massa média, através da participação na actividade "Encontro Cultural", e nos programas televisivos "Grande Reportagem" da TDM e "Call in Macau" de "Macau Lotus TV", e da presença no programa radiofónico "Tribuna de Macau" da Rádio Macau, bem como a realização da sessão de intercâmbio intitulada por "Forças Culturais Visíveis - Apresentação do Projecto da Nova Biblioteca Central" a fim de ouvir as opiniões do público e comunicar com os cidadãos. No futuro, o Instituto Cultural continuará a promover activamente o projecto, tal como a realização sucessiva de "Um Amanhã Melhor - Exposição sobre o Projecto da Nova Biblioteca Central" no Edifício do Antigo Tribunal, na Biblioteca Central de Macau e na Biblioteca da Taipa durante o período entre 31 de Outubro e 31 de Dezembro, em que com as ilustrações e letras, apresentam ao público a concepção de construção da nova Biblioteca Central. Além disso, irá criar uma página electrónica temática com o objectivo de publicar periodicamente ao público as informações importantes relacionadas com a nova Biblioteca Central, assim aumentando de forma contínua a transparência do projecto.

Além disso, de acordo com as opiniões do Gabinete para as Infra-estruturas de Transportes, esse Gabinete irá disponibilizar, em tempo oportuno e através de diferentes meios, à sociedade a situação dos trabalhos, para que seja aumentada a transparência dos projectos de empreendimento público. A Administração Pública vai continuar a fiscalizar rigorosamente as obras públicas segundo os princípios da imparcialidade, da justiça e da publicidade, no sentido de garantir a sua qualidade.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

Muitos agradecimentos pela atenção de V. Ex.^a .

Macau, aos 22 de Novembro de 2016.

O Presidente do Instituto Cultural

Ung Vai Meng