



Resposta à interpelação escrita apresentada pela Assembleia Legislativa, Deputado Zheng Anting

Em cumprimento das instruções do Chefe do Executivo, apresento a seguinte resposta, à interpelação escrita, do Sr Deputado Zheng Anting, de 18 de Agosto de 2016, enviada a coberto do ofício n.º 773/E617/V/GPAL/2016, da Assembleia Legislativa, de 22 de Agosto de 2016 e recebida pelo Gabinete do Chefe do — Executivo em 23 de Agosto de 2016:

O Governo da RAEM lançou, em Junho passado, o projecto “Anim’Arte NAM VAN”, projecto que tem vindo a ser implementado pelo grupo de trabalho interdepartamental composto pelo Instituto Cultural (IC), pelo Instituto de Desporto (ID), pela Direcção dos Serviços de Turismo (DST) e pelo Instituto de Formação Turística (IFT), criando sinergias de trabalho comuns. O referido projecto desenvolve diversas actividades e serviços, entre outros, aluguer de gaiotas a pedais, restaurante, lojas de indústrias culturais e criativas, feira de artesanato, exposições, espectáculos, enriquecendo a opção das actividades de lazer perto dos pontos de vista integrados no Património Mundial, melhorando a



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

experiência do turismo cultural e estabelecendo uma plataforma potencial de vendas de produtos culturais e criativas, ajudando a promover o desenvolvimento das indústrias culturais e criativas de Macau.

O projecto “Anim’Arte NAM VAN” até ao presente, fez com que a zona se tornasse num destino de lazer para residentes e visitantes. O lançamento do projecto de gaivotas a pedais foi muito bem acolhido pelos cidadãos e turistas. De acordo com os dados estatísticos actuais, mantém-se estável a situação da utilização geral das gaivotas a pedais, pelo que em resposta às reacções dos cidadãos e turistas, o ID irá aumentar o número das gaivotas e a dimensão da área aquática da instalação, por forma a proporcionar mais oportunidades aos cidadãos e turistas para a prática da referida actividade.

O IFT renova as obras dos artistas locais exibidos na Anim’Arte NAM VAN Café Galeria de dois em dois meses para promover a sensação de novidade e atrair visitantes; para enriquecer a sua ementa, foi adicionado recentemente pastelarias macaenses à lista.

Além disso, a DST organiza diferentes espectáculos culturais e criativos, aos fins-de-semana, tais como: personagens andarilhos, actuação do palhaço e balões



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

com forma, oficina de papel e marioneta, espectáculos musicais para criança, Fado, maquilhagem facial artística, mini parada de trajes especiais, workshop de artesanato, oficina de pintura ao ar livre, actuação de marionetas e entre outros espectáculos e actividades de animação. O conteúdo do programa é actualizado regularmente de modo a aprimorar a experiência do público, proporcionar um ambiente de lazer e através de espectáculos culturais e criativos dar a conhecer as características culturais locais e de lazer da cidade. Todos os fins-de-semana A DST, efectua inspecções ao local para garantir a qualidade das actividades, e a postura dos turistas e residentes perante os espectáculos e actividade, todas essas observações ficam registadas e servirão de referência para futuros ajustes e melhoramentos. Ao mesmo tempo, o projecto é promovido através de diferentes meios de comunicação e plataformas de comunicação, e ainda foram convidados órgão de comunicação local e do exterior para visitarem o local do evento, de modo a fortalecer a promoção local e no exterior do “Anim’Arte NAM VAN”.

Além dos meios de comunicação sociais locais, que noticiaram amplamente o projecto, o novo aspecto da baía começou a atrair a atenção dos meios de comunicação estrangeiros, incluindo os de Hong Kong, que efectuaram visitas ao local, bem como programas de televisão do interior da



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

China, com o propósito de realizarem filmagens nesta zona. Isto mostra que o projecto é considerado bastante atractivo, quer para os cidadãos locais, quer para os turistas estrangeiros. O Governo da RAEM tem em conta as necessidades dos residentes e de visitantes, realizando constantemente ajustes ao conteúdo do projecto, como por exemplo o aumento do número de gaiotas a pedal, considerando vir a estender os stands da feira de artesanato, durante os fins-de-semana, para a área de grafites, para que mais artesãos locais possam promover as suas obras originais. Com a optimização do projecto, o aprofundamento do trabalho de promoção, o estabelecimento gradual de uma boa reputação e a criação de hábitos de lazer cultural, acredita-se que a influência e a importância do “Anim’Arte NAM VAN”, aumentem.

Actualmente o “Anim’Arte NAM VAN” é operado principalmente pelos serviços públicos, mas algumas partes do projecto são organizadas em colaboração com associações privadas, tais como o “Atelier Sorrisos”, que é operado pelo IC em cooperação com duas associações de caridade que necessitam de autofinanciamento. De acordo com os dados actuais, estas duas associações têm tido um bom desempenho em termos de vendas, mostrando que



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

se tem alcançado a integração social dos grupos socialmente vulneráveis através do seu próprio talento, proporcionando mais empregos, promovendo também a inclusão social. A estas actividades de cooperação, o Governo da RAEM proporciona os espaços de stand e electricidade, entre outras infra-estruturas, não concedendo quaisquer subsídios.

Antes da entrada formal de operadores do sector privado, o IFT opera temporariamente a Anim'Arte NAM VAN Café Galeria como local de formação de alunos. O custo directo de comidas e bebidas do Café Galeria corresponde a 33% do rendimento total, estando num nível adequado. O IFT necessita de ter pessoal profissional presente no Café para dirigir as aulas práticas dos alunos, pelo que, os seus custos de recursos humanos são relativamente mais altos do que os estabelecimentos de restauração em geral. Sendo assim, nos primeiros dois meses de operação, o Café ainda não fez nenhum lucro. Na altura em que as operações temporárias forem terminadas, o equipamento investido, tal como os acessórios e o mobiliário de cozinha, irão ser aproveitados e utilizados no próprio campus do IFT. Além de ganhos económicos, “Anim'Arte NAM VAN” traz diversos benefícios intangíveis, incluindo o apoio e oportunidades de



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
旅遊局
Direcção dos Serviços de Turismo

desenvolvimento para as instituições de assistência social e para os profissionais de indústrias culturais e criativas de Macau; oportunidades de estágio para estudantes; e o usufruto de um espaço de lazer pelos cidadãos e visitantes de Macau.

Para apoiar ainda mais as indústrias em Macau, e promover o desenvolvimento das indústrias relacionadas, o Governo da RAEM está activamente em preparação para a externalização da operação do projecto — “Anim’Arte NAM VAN”. Deste modo, o IC, ID, DST e o IFT já formaram uma comissão, para garantir a qualidade dos serviços, e nessa base a comissão encontra-se numa fase de pesquisa para lançar o concurso público de operação e gestão da “Anim’Arte NAM VAN”.

A Directora dos Serviços,

Maria Helena de Senna Fernandes

26 de Setembro de 2016