

專業團體議員辦事處

Gabinete dos Deputados do Sector Profissional

崔世昌
CHUI SAI CHEONG

歐安利
ALVES LEONEL ALBERTO

陳亦立
CHAN IEK LAP

書面質詢

推動本澳經濟適度多元化發展是本澳重要的經濟發展方針，近年來，政府為深化落實相關的方針，積極推動包括文化創意產業在內等多項新興產業的發展。然而，要深化落實推動新興產業的發展，對於本澳來說，還是有相當遙遠的路程要走，以文化創意產業的發展為例，政府在推動文化創意產業發展的同時，還需要加強對文化創意知識產權的保護。

據一些學術理論研究指出，文化創意產業發展與知識產權當中主要關係表現在兩個方面，其一是作為文化創意產業基礎的智力成果，如作品、動漫、軟件、歌曲等都是一種無形財富，其成果一經公開，人們就可以輕而易舉的複製，尤其在網絡傳播技術飛速發展的今天，文化創意產業對知識產權的依賴度比傳統產業更加高，倘若知識產權保障不足，原創人員在創作過程中的大量研究、設計、制作等投入便會付之東流。

其次是縱觀國內外成功的文化創意產業，其發展與品牌建設之間存在密切聯繫，只有將創意與品牌有機地結合起來，文化創意產業才有存在和發展下去的動力，而知識產權正是對文化創意產業塑造品牌的保障，因此知識產權是文化創意產業的基礎，沒有知識產權保護的文化創意產業，也是沒有生命力的產業。

從上述一些研究理論可以看出，文化創意產業的核心是創新和創造力，而知識產權制度是對智力創造活動從產權角度進行激勵的制度，可以說知識產權保護的就是文化創意產業產生和存在的基礎。

隨著全球文化創意產業的不斷發展，以及文化創意產業的產業價值不斷擴大，社會上對涉及文化創意知識產權的保護意識也在不斷提高。在這樣的背景下，唯有加強對文化創意知識產權的保護，才能更好地推動文化創意產業的發展，否則，知識產權保護力度不夠，只會造成山寨、盜版等現象泛濫。

為此，針對保護文化創意產業的知識產權問題，現正提出以下質詢：

1. 要推動文化創意產業的持續發展，在保障相關知識產權方面，需要制定良好的政策以及法律法規進行保護，請問政府相關部門目前對於涉及文化創意產業的知識產權保護的政策方針落實如何？未來會否考慮制定專門的保護文化創意產業的知識產權專門法律？

專業團體議員辦事處

Gabinete dos Deputados do Sector Profissional

崔世昌
CHUI SAI CHEONG

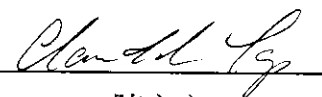
歐安利
ALVES LEONEL ALBERTO

陳亦立
CHAN IEK LAP

2. 推動文化創意產業知識產權的管理和保護，對推動文化創意產業發展來說是一個重要環節，例如美國的迪士尼公司在運營知識產權方面就有著自身的成功經驗：編一串故事，拍一部動畫，塑造一個形象，吸引一批觀眾，注冊一個品牌，衍生一群產品。迪士尼正是通過產品開發、建立全球銷售網絡、宣傳促銷和捆綁銷售等多種手段和方法，充分運營知識產權，實現了利潤的最大化。為此，請問政府未來將會採取怎樣的措施做好涉及文化創意產業的知識產權的管理及保護？

3. 澳門朝著“一中心、一平台”的方向深化發展，而文化創意產業也是配合“一中心、一平台”發展的重要元素，而做好涉及文化創意產業的知識產權保護，藉此構建文化創意產業的知識產權交易平台，有利於推動本澳的經濟適度多元化發展，為此，請問政府對於在澳門推動構建文化創意產業的知識產權交易平台有沒有怎樣的想法以及構思？

澳門特別行政區立法議員



陳亦立

2016年12月15日