

澳門特別行政區立法會

書面質詢

關注本澳文化演藝事業的未來發展

一個地區文化演藝產業的發展，對提升居民的生活品質，以及促進產業多元有重要的作用，本澳有需要培訓和促進本地的文化演藝產業人才。但本澳的文化演藝行業仍在起步階段，政府的政策及措施對相關產業的支援有限，例如政府的大型活動或私人博企的表演項目中，本澳團體或個人參與的份額不多；而對本土拍攝的電影亦較少支援與宣導，長遠不利本澳旅遊業的多元發展。

事實上歌手、演員或其他表演者都需要透過，公開的演出，累積經驗，提升表演質量及知名度。儘管過去政府一直表示重視本澳文化產業的發展，但是體育局在今年舉辦的各個大型節目上，只邀請外地藝人作演出，澳門藝人無一受到邀請¹，做法受到坊間與業界的質疑。雖然，回顧過去政府所舉辦的活動曾邀請本地藝人，但總體而言本地藝人能參與的次數和份額遠低於外地藝人，以致本澳藝人缺少公開演出的機會，局限了本澳演藝事業的發展。

另一方面，本澳電影近期在外地電影多部澳門微電影和短片獲得外地獎項或提名^{2 3}，顯示本澳電影人才亦具有相當質素，但政府一直缺乏對本土電影的宣傳，社會對有關獲獎的電影所知甚少。雖然本澳過去已舉辦多屆國際電影節，亦快將舉辦首屆的國際影展，然而，本澳的電影製作發展較為緩慢，本土電影是否有獲邀參展亦不得而知。

1. 2016年10月25日，力報，《澳門從事文創朝不保夕》。

2. 2016年10月3日，澳門日報，B07版，《撞牆入圍台灣金馬獎》。

3. 2016年11月7日，澳門日報，D02版，《吳洋洋黃子杰為澳爭光》。

對此，本人提出以下質詢：

1. 現時本澳表演藝人缺少公開演出的機會，即使政府舉辦的活動亦無受到邀請，請問未來政府在舉辦大型活動時，會否保障本澳藝人得到一定的演出機會？
2. 近日多部澳門微電影和短片獲得外地獎項或提名⁴，顯示本澳電影人才亦具有相當質素，請問當局未來會否增加對電影人才培育工作的協助，促進本澳電影事業質量的發展？
3. 作為旅遊城市，本澳擁有列入文化遺產的歷史城區；亦有繁榮的博彩事業，旅遊資源豐富，過去有不少外地電影、電視節目及音樂錄影帶（MV）在本澳取景拍攝。請問當局有甚麼措施，透過電影、電視、音樂等文化創作事業，促進本澳的旅遊形象？

澳門特別行政區立法會議員

黃潔貞

黃 潔 貞

二零一六年十一月十八日

4. 同注 2 和注 3。